



Actualités

L'illettrisme a été déclaré « grande cause nationale » 2013



Le Premier ministre Jean-Marc AYRAULT a attribué le label Grande Cause Nationale pour 2013 au collectif « Agir ensemble contre l'illettrisme », fédéré par l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme (ANLCI).

Encourager les démarches des organismes qui luttent contre l'illettrisme

Ce label permet à des organismes à but non lucratif, qui souhaitent organiser des campagnes faisant appel à la générosité publique, d'obtenir des diffusions gratuites sur les radios et les télévisions publiques.

Sensibiliser les français à un problème méconnu

En France, l'illettrisme concerne 2 500 000 personnes, soit 7 % de la population âgée de 18 à 65 ans. Bien qu'elles aient été scolarisées, ces personnes ne maîtrisent pas suffisamment la lecture et l'écriture pour être autonomes dans des situations quotidiennes simples.

Une volonté politique

Faire en sorte que chacun puisse acquérir les compétences fondamentales nécessaires pour accéder au savoir, à la culture, à l'emploi, à la formation et participer pleinement à la vie démocratique.

Toutes les infos [ICI](#) et sur le site du collectif [ICI](#)

Les villes au cœur des politiques publiques



Le **comité interministériel des villes (CIV)** s'est réuni, le 19 février, pour valider un plan d'action garantissant l'implication de tous les ministères (27 décisions autour de 5 engagements) et permettant d'**intégrer aux politiques publiques les spécificités des quartiers défavorisés** :

- 1-Renforcer la dimension participative de la politique de la ville.
- 2-Territorialiser les politiques de droit commun.

- 3-Rénover et améliorer le cadre de vie.
- 4-Concentrer les interventions publiques.
- 5-Lutter contre les discriminations.

Ces décisions font suite à **une participation citoyenne**, ayant débuté dès l'automne dernier, et qui devrait être renforcée dans la mise en place des projets.

Parmi les projets proposés, un dispositif d'« emplois francs » sera mis en place en 2013 pour lutter contre la discrimination à l'embauche, ainsi qu'un volet « Mobilité et désenclavement des quartiers politique de la Ville ».

Lire le rapport [ICI](#)

Le rapport sur l'intégration de Thierry TUOT



Le **ministère de l'intérieur a demandé un rapport sur l'intégration** au conseiller d'Etat Thierry Tuot, ancien directeur général du Fonds d'Action Sociale pour les travailleurs immigrés et leur famille (FAS). L'auteur y dénonce les politiques d'intégration réalisées ces trente dernières années et **suggère plusieurs réformes**, dont un "titre de tolérance" pour régulariser, par étapes, une grande

partie des sans-papiers (qui pour beaucoup, sont inexpulsables). Cela permettrait de sortir ces personnes de situations de grande précarité et de les soustraire aux risques d'exploitation, en leur garantissant un minimum de droits. Il propose également de **renforcer le tissu associatif et les moyens des acteurs du champ social**, qui selon lui, sont, jusqu'à présent, les seuls à avoir conservé en mémoire le sens véritable du mot « intégration ».

Lire le rapport de Thierry TUOT [ICI](#)

La loi Ciotti sur l'absentéisme scolaire a été abrogée



La loi a été abrogée par le Parlement.

Votée sous le quinquennat Sarkozy, la loi Ciotti avait été mise en place en janvier 2011. Destinée à lutter contre l'absentéisme scolaire, elle prévoyait, en cas d'absences trop fréquentes et non justifiées, après une convocation

des parents et un avertissement prononcé par l'inspecteur d'académie, que l'inspection d'académie puisse exiger de la CAF une suspension partielle des allocations.

[En savoir plus sur la loi Ciotti ICI](#)

Le réseau Cœurs à lire

Formation de formateurs de mars : « Accompagner l'apprentissage de la lecture-écriture chez les adultes. »

Intervenante : Anne Juge, formatrice de formateur

Public : formateurs bénévoles ou salarié des associations du réseau Cœurs à Lire intervenant auprès de publics adultes pas ou peu lecteur/ scripteur.

Objectifs de la formation : donner des repères structurants (théoriques et méthodologiques), et

concrets (activités, outils), pour pouvoir accompagner l'apprentissage de la lecture écriture chez des adultes.

Cette formation aura lieu les 19, 27 et 28 mars, à Paris.

Réservation obligatoire

Tarif : 20€ par jour et par personne

Renseignements, inscription [ICI](#) ou sur com-coeursalire@espacebenevolat.org

Notre sélection du mois

Les idées de sortie du mois :

- « **Woyzeck** », Spectacle vivant au théâtre Le Monfort : du 19 mars au 6 avril



Woyzeck (*Je n'arrive pas à pleurer*) de Jean-Pierre Baro.

Résumé : L'histoire met en scène le sentiment du déracinement, qui dans de nombreux cas conduit les immigrés à refouler leurs émotions. En s'interrogeant sur l'absence de larmes chez son propre père, l'auteur mêle le réel à la fiction.

Le 26 mars, à l'issue de la représentation, un débat

autour du thème de l'immigration sera animé par M.Poinsot, rédactrice en chef de la Revue Hommes et Migrations, et H.Dia, sociologue à l'IRD, en partenariat avec la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration.

[Tarifs préférentiels pour les groupes et les associations](#)

[Dates de la représentation : du 19 mars au 06 avril à 20h30](#)

[En savoir plus sur la représentation et le débat ICI](#)

- Un spectacle festif sur l'immigration maghrébine en France : 6, 7 et 13 mars**



Barbès Café, est un spectacle musical et festif imaginé par Meziane Azaïche.

Résumé : Il donne à voir, en plusieurs tableaux, l'histoire de l'immigration maghrébine en France.

Le Cabaret Sauvage souhaite cette année faire profiter les associations de tarifs préférentiels. Il met à

disposition des entrées à 10 € (au lieu de 24 €) pour les : mercredi 6 mars, jeudi 7 mars, mercredi 13 mars Précisez que vous venez de la part de la DPVI

Numéro de réservation est le suivant : 01 42 09 03 09.

Plus d'infos [sur le site du cabaret sauvage](#)

[Voir l'affiche.](#)

Le partenaire du mois : Le musée de la Poste



Le musée de la poste invite toutes les associations engagées dans la lutte contre l'illettrisme, l'alphabétisation et l'accompagnement à la scolarité à le contacter pour mettre en place des **partenariats « à la carte » afin d'offrir aux différents groupes des activités culturelles et pédagogiques gratuites (visites, ateliers de mail art, et autres ateliers sur mesure).**

Le musée a en effet la volonté de faciliter l'accès de ces publics à la culture et de faire profiter les associations de ses ressources : art et histoire, thématiques de lecture/écriture, pratique du *Mail Art* (art posté) etc.

[En savoir plus sur le musée ICI](#)

Pour établir un partenariat, n'hésitez pas à contacter : Vonick

Morel / Vonick.morel@laposte.net / 01 42 79 24 12

130, rue des Poissonniers, Hall 4-2, Boîte 25 - 75018 Paris 01 42 64 97 36

www.coeurs-a-lire.org

Les rencontres du mois :

- **18 Mars : "Culture et éducation populaire : les pratiques artistiques amateurs"**



Le 18 mars, de 10h à 17h, La CRAJEP Île-de-France et la Maison des Métallos proposent une journée d'étude.

Programme : un partage d'expériences sur des questions : "En quoi les engagements dans des projets collectifs sont-ils pertinents ? En quoi la pratique

amateur nourrit-elle la pratique professionnelle et réciproquement ? Une pièce de théâtre aura lieu l'après-midi.

[Voir tout le programme détaillé.](#) /Entrée libre
Maison des Métallos - 94 rue Jean-Pierre Timbaud, Paris 11e
Inscription par mail [avant le 8 mars](mailto:info@crajep-idf.org) à info@crajep-idf.org

- **25 et 26 mars 2013 : « 1983 : Tournant médiatique de la question de l'immigration en France »**



L'année **1983 est considérée comme année charnière dans la construction médiatique de l'immigration en France.**

Les 50 dernières années ont été marquées par la « question de l'immigration ». Les problèmes sociaux et politiques engendrés par cette métamorphose de la société française sont omniprésents.

Cette rencontre préfigure l'ouvrage qui sera édité en septembre 2013 : *La France arabo-orientale* (faisant suite à l'ouvrage sur *La France noire*).

Au cours de ce colloque seront présentées de nombreuses archives.

[Pour en savoir plus](#)
Entrée libre (50 places maximum) - Sans réservation
[Lundi 25 mars](#): 20 rue Berbier du Mets Paris 13
[Mardi 26 mars](#): Salle d'albâtre du CARAN – Archive nationales, 11 rue des Quatre Fils, Paris 3

La publication du mois : (OCDE) Les inégalités des systèmes d'éducation



Le dernier numéro de « **Pisa à la loupe** » enquête sur les inégalités à l'école. Si la **corrélation entre désavantage socio-économique et faible performance scolaire est indéniable**, le degré de cette corrélation varie en revanche selon les pays, indiquant ainsi que l'origine sociale n'est pas une fatalité et que les pratiques et les politiques peuvent faire la différence.

Le rapport montre que la réduction des inégalités passe par le soutien du système d'éducation: garantir une instruction de qualité dans tous les établissements; offrir des possibilités d'apprentissage supplémentaires aux élèves défavorisés; soutenir les établissements présentant un effectif important d'élèves défavorisés...

[Lire le numéro \(4 pages\)](#) [ICI](#)
[En savoir plus sur les enquêtes OCDE « Pisa à la loupe »](#) [ICI](#)

Les ouvrages du mois :

- **Inégalités scolaires et résilience**



Cet ouvrage d'actualité détaille les **moyens à mettre en œuvre pour limiter les inégalités scolaires et construire une école plus juste et plus efficace.**

Il propose de comprendre le processus de construction des difficultés et le contrecarrer ; il explique

l'inflation des inégalités à travers une sociologie du malentendu ; insiste sur l'importance de l'estime de soi des élèves en classe comme facteur clé de la motivation ; enfin il présente des pistes concrètes et des outils pédagogiques pour remédier à ces inégalités.

Auteur(e)s : E. Bouteyre, G. Felouzis, S. Bonnery
Collection : FNAME Editeur : Retz – 12€99/ [En savoir plus](#)

- **Immigration plurielles, témoignages singuliers**



De par sa carrière de journaliste, l'auteure a pu constater que l'approche du sujet immigration reste souvent traitée sous l'angle du "problème". Elle a choisi d'aller à la rencontre d'hommes et de femmes qui

"ont choisi la France et fait la France !"

L'ouvrage présente une série de portraits d'immigrés arrivés en France entre 1939 et 2000. Aucun parcours n'est semblable à l'autre, mais tous ont en commun le franchissement d'une frontière, choisie ou contrainte, et le courage de construire une nouvelle vie dans un pays, généralement aimé et idéalisé.

[Voir communiqué de presse](#) /Auteure : Nadia Hathroubi-Safsaf/
Edition : SARL éditions Les points sur les i/ Prix : 12€

Les formations du mois:

• Monter des projets avec les familles en accompagnement scolaire



L'association **Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public de l'Essonne** (AD PEP 91) est une association tournée vers

l'enfance, pour la lutte contre l'échec scolaire et la construction d'un système d'éducation équitable qui propose régulièrement des formations.

Public : bénévoles, formateurs, acteurs du champ social

Objectif : Comment travailler avec les familles pour les impliquer de manière concrète sur le temps du CLAS ? (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité).

Date : Jeudi 28 mars 2013 de 9h00 à 12h00 à Lisses.

Renseignements, inscription: [Martine Lecouvreur](mailto:Martine.Lecouvreur@adpep91.org)
m.lecouvreur@adpep91.org / 01 69 11 23 83

• Monter des ateliers de théâtre pour apprenants en FLE /alpha et ASL



L'association **Drama FLE** vous propose une formation pour réaliser des ateliers de théâtre animés par un metteur en

scène et formateur en théâtre FLE. Voici les deux prochains ateliers :

Initiation à la mise en scène (sur 9h) à Toulouse

Publics : professeurs/formateurs

Objectifs : mettre en scène une pièce de théâtre avec des apprenants de FLE. Les enseignants sont confrontés de manière pratique à l'adaptation d'une pièce à partir d'un texte ou d'une photo.

Date : vendredi 26 et samedi 27 avril 2013

Tarif réduit : 5 places disponibles / 85 euros

[Consulter le programme du stage ICI](#)

[Réserver une place ICI](#)

Pratiques théâtrales pour primo-arrivants en pays francophones (sur 4h) à Paris

Publics : enseignants, animateurs et bénévoles qui travaillent avec un public de migrants.

Objectifs : transmettre des techniques pour stimuler la prise de parole et favoriser l'interaction orale, acquérir les outils nécessaires pour introduire le théâtre en cours ou en atelier socio linguistique, jouer les situations de la vie quotidienne pour oser prendre la parole en public et se confronter aux codes culturels du pays d'accueil.

Date : dimanche 28 avril à Paris

Tarif réduit : 10 places disponibles / 45 euros

[Consulter le programme du stage ICI](#)

[Réserver une place ICI](#)

[Plus d'info sur les ateliers à venir ICI](#)

[Consulter le site ICI](#)

• Formation gratuite « Diffusion et médiation cinématographiques à l'ère numérique »



Le **CNC et Passeurs d'images** proposent une formation d'initiation à la médiation

cinématographique.

Public : acteurs associatifs agissant auprès de jeunes.

Contexte : Le numérique, internet, les nouveaux médias sociaux ont largement fait évoluer le rapport des jeunes aux images. Ces évolutions amènent à repenser les activités audiovisuelles à destination de ces publics.

Objectif : mener à bien des projets audiovisuels. Comment choisir et montrer un film ? Quels outils et

ressources existe-t-il pour parler de l'image ? Quels partenariats imaginer ? Comment prendre en compte les cultures émergentes ? Etc.

Date : Le vendredi 17 mai 2013

Lieu : Centre national du cinéma et de l'image animée (12 rue de Lubëck, Paris 16^{ème})

Condition d'accès : gratuit - 60 places

[Bulletin d'inscription à télécharger](#) et à retourner avant le 1^{er} avril

Information : [Cécilia Girard](mailto:Cecilia.Girard@passeursdimages.fr) videothèque@passeursdimages.fr

Tél. : 01 47 70 71 71

• Ateliers Compétences-Clés auprès des jeunes déscolarisés



Le **CEFIL** lance une nouvelle action dans le cadre du **Plan parisien de lutte contre l'illettrisme**.

Public : jeunes entre 16 et 25 ans en difficulté dans leur scolarité.

Contenus : ateliers axés sur la maîtrise de la langue, autour de sujets qui touchent de près le public concerné : loisirs, informatique etc. de manière à monter des projets ensemble.

Conditions : groupe souple, en entrées et sorties permanentes. LE CEFIL recevra chaque jeune individuellement, sans condition de niveau.

Objectifs : les jeunes seront amenés à réfléchir à leur projet professionnel, notamment par le biais d'orientations sur des partenaires en insertion.

[Plus d'infos ICI](#)

CEFIL : 11-13 rue la Chapelle, (entrée par le 2, impasse du Curé), 75018 Paris <http://cefil.over-blog.com/> - cefil.asso@gmail.com



Dernière minute

Appels à projet :

- **Fond pour le Développement de la Vie Associative(FDVA) : Financez la formation des bénévoles !**



Si votre action est interrégionale, répondez à l'appel à projet national. Si elle est locale, répondez à l'appel à projet régional.

Critères d'éligibilité : Formations destinées aux bénévoles bénéficiant à l'association:

- formations dites **spécifiques**, tournées vers le projet associatif en lien avec l'objet de l'association,

- formations dites **techniques** liées à l'activité ou au fonctionnement de l'association.

Attention : les formations qui bénéficient prioritairement à un individu, qu'elles aboutissent ou non, par l'acquisition de compétences, à la délivrance d'un diplôme (BAFA, PSC12 ...) ne sont pas éligibles.

Date limite de dépôt des candidatures : mi-mars, selon la région

[Consulter les appels à projet régionaux et national](#) [ICI](#)

- **Fondation de France : "Encourager les enfants à s'ouvrir à la culture".**



La Fondation de France reconduit en 2013 l'appel à projets "Encourager les enfants de 6 à 16 ans à pratiquer les arts et à s'ouvrir à la culture".

Parmi les critères impératifs du projet

- Être destiné à des enfants de 6 à 16 ans
- Placer l'enfant au cœur du processus de création, en l'associant à toutes les étapes du projet,

- Proposer un parcours d'ouverture culturelle au monde, aux œuvres et à la pensée ;

- S'inscrire dans la durée, au minimum sur deux années,
- Dispenser un temps de pratique artistique de 50 heures minimum par an et par enfant

Date limite de dépôt des candidatures : le 10 mai 2013

Toutes les infos en cliquant [ICI](#)

Le dossier de candidature est téléchargeable sur fondationdefrance.org (rubrique Trouver un financement) ou sur demande par mail à enfance@fdf.org

Pour suivre l'actualité et les sélections de Cœurs à Lire, cliquez sur le lien



REJOIGNEZ
NOUS SUR
FACEBOOK