

## À la Une



### Rapport 2021 sur les centres et locaux de rétention administrative

France Terre d'Asile, en partenariat avec d'autres associations, publie ce rapport sur les problématiques rencontrées par les centres et locaux de rétention administrative. En 2021, le nombre de personnes enfermées dans les CRA et LRA s'élevait à plus de 42 000. Ce rapport dresse les chiffres clés de l'année en la matière.

[En savoir plus](#)



### Publics migrants : Comment faire face à la précarité numérique ?

Emmaüs Connect publie le premier état des lieux de la situation de précarité numérique des primo-arrivant-es. Ce rapport évoque les difficultés d'accès à un équipement numérique. L'état des lieux dévoile qu'à leur arrivée en France, moins de 50% des personnes disposent d'un ordinateur.

[En savoir plus](#)



### Atlas de l'illettrisme en France

A l'occasion du lancement de la semaine d'action contre l'illettrisme, en septembre dernier, l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme (ANLCI) a publié son second atlas. Celui-ci s'intéresse plus particulièrement à l'illettrisme et l'illectronisme en entreprise. Il a pour objectif d'apporter des éléments de réponses à ces problématiques afin de susciter une plus vaste prise de conscience et ainsi enclencher une dynamique d'action.

[En savoir plus](#)

### Rapport : « La place du numérique dans le projet associatif en 2022 »

A l'occasion de la 4e édition de leur étude nationale, Recherches & Solidarités et Solidatech publient conjointement cet état des lieux. L'étude s'appuie sur une enquête menée au printemps 2022 auprès de 2776 responsables associatifs. Le rapport revient sur les effets de la crise sanitaire, ainsi les difficultés qui s'en sont suivies et propose des pistes d'actions à l'attention des divers acteurs associatifs.

[En savoir plus](#)

### Rapport : « Grandir sans chez soi : Quand l'exclusion liée au logement met en péril la santé mentale des enfants »

Selon l'UNICEF et la Fédération des acteurs de la solidarité, en août 2022, 42 000 enfants vivaient dans des logements provisoires, précaires ou à la rue. Aujourd'hui, l'UNICEF publie conjointement avec le Samusocial de Paris un rapport sur les conséquences multiples de ce type de précarité sur la santé mentale des enfants. Le rapport évoque les discriminations diverses que ces questions de logements précaires peuvent engendrer.

[En savoir plus](#)

### Le Prix Jeunesse pour l'égalité

L'Observatoire des inégalités lance une nouvelle édition de son concours de création de vidéos et d'affiches destiné aux 11-25 ans. Les équipes auront jusqu'au 31 janvier 2023 pour soumettre leur création. La cérémonie de remise des prix aura lieu le 29 mars 2023 à Paris, en présence de l'ensemble des finalistes.

[En savoir plus](#)



Solidatech



samusocial  
deParis



## Petit zoom sur...

### La nouvelle session du Collectif Réfugiés !

Depuis le 3 octobre dernier, le Collectif Réfugiés, composé des structures Paroles Voyageuses, L'île aux langues, le CEFIL, Langues Plurielles et Tous Bénévoles, a lancé une nouvelle session. Celle-ci compte une quarantaine d'apprenant-es, répartie en 4 groupes selon les niveaux de langue. Ils-elles bénéficieront d'un enseignement du français, d'un accompagnement dans la construction de leur projet professionnel ainsi que des activités de médiation culturelle et des ateliers de convivialité jusqu'en janvier 2023.



# Nos formations

## Communication orale et correction phonétique

15, 16 et 24 novembre 2022

### Objectifs :

Se repérer dans les différents niveaux du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL). Comprendre la place de l'oral dans l'apprentissage de la langue. Permettre l'acquisition de compétences orales. Travailler la phonétique en atelier. Construire des séquences pédagogiques pour travailler l'oral.

Intervenante : Marion AGUILAR

## Intégrer un volet culturel et citoyen à ses ateliers

28 et 29 novembre 2022

### Objectifs :

Acquérir des outils méthodologiques pour développer la compétence culturelle et citoyenne parallèlement aux compétences langagières. Favoriser l'autonomie des apprenant.es dans la société française par un apprentissage du français en contexte. Favoriser la compréhension du pays d'accueil, de ses codes, de ses valeurs. Identifier les ressources mobilisables sur les différentes thématiques abordées.

Intervenante : Valérie SKIRKA

## Les formations et webinaires de nos partenaires

7 novembre : Formation : « Gérer l'hétérogénéité en ASL »

Publics : Formateur-rices, animateur-rices.

**Objectifs :** Impulser une dynamique de groupe. Favoriser le travail collaboratif des participant.es. Animer un atelier en tenant compte des différents niveaux. Choisir des modalités d'animation en fonction du groupe. Adapter des activités pédagogiques à des niveaux différents.

Date et lieu : le 7 novembre, à Paris

Inscriptions : [cliquez ici](#)

7-8 novembre : Formation : « Les enfants de l'exil : quel accompagnement »

Publics : Tout.e professionnel.le accompagnant des mieneur.es et leur famille, pris.es en charge dans une structure d'accueil et/ou d'hébergement.

**Objectifs :** Améliorer l'accompagnement des enfants et des familles migrantes quel que soit leur statut en tenant compte de leurs besoins spécifiques. Accéder à des outils d'analyse et des outils pratiques favorisant leur accompagnement social. Situer les responsabilités, la place, les fonctions et les limites de l'intervention sociale. Identifier les partenaires institutionnels et les collaborations potentielles.

Dates et lieu : les 7 et 8 novembre 2022, à Paris

Inscriptions : [cliquez ici](#)

16 novembre : Webinaire : « Lancement et prise en main du kit d'activités culturelles et linguistiques CULTIVEZ LA VILLE ! »

Publics : Bénévoles et formateur-rices intervenant dans l'enseignement du français aux adolescent.es.

**Objectifs :** Ce kit propose d'apprendre la langue française, tout en découvrant sa ville et la culture française. Du street art à la gastronomie, des arts aux espaces verts, cette boîte à outils permet d'élaborer des balades urbaines faciles à mettre en place et pensées pour s'inscrire dans un parcours d'apprentissage.

Date et lieu : le 16 novembre 2022, à distance

Inscriptions : [cliquez ici](#)

19, 26 novembre et 3 décembre : Formation : « Formations des formateur-rices bénévoles intervenant à Paris auprès d'un public étranger pour l'apprentissage du français »

Publics : Tout.e formateur-ric.e bénévole dispensant des cours de français à Paris, incluant ou souhaitant inclure une pratique d'évaluation dans ses cours mobilisé.e dans une structure parisienne pour l'animation d'ateliers de français à destination de personnes étrangères.

**Objectifs :** Mieux se repérer dans le champ de la formation en français et avoir une meilleure connaissance de l'ensemble de l'offre en français. Situer son action comme bénévole, acteur-ric.e d'un dispositif en français au sein d'une offre globale. Déterminer le profil sociolinguistique des personnes accueillies en s'appuyant sur leurs compétences et savoir-faire. Comprendre et utiliser les différents outils d'évaluation. Comprendre la notion de parcours de formation et être en mesure d'orienter les apprenant.es en s'appuyant sur un réseau d'acteurs.

Dates et lieu : les 19, 26 novembre et 3 décembre, à Paris

Inscriptions : [cliquez ici](#)

22 et 23 novembre : Formation : « Accompagner la montée en compétences numériques des publics éloignés de la maîtrise de l'écrit »

Publics : Formateur-rices, bénévoles engagés dans le développement des compétences clés, coordinateur-ric.es d'actions, conseiller-ères emploi ou insertion accompagnant les publics éloignés de la maîtrise de l'écrit.

**Objectifs :** Identifier les compétences en jeu dans l'usage des différents outils. Repérer les différents outils numériques accessibles au quotidien et leurs apports en formation d'adulte. Utiliser des outils numériques avec les apprenant.es en fonction des besoins et des tâches à effectuer en situation authentique.

Dates et lieu : les 22 et 23 novembre, à Paris

Inscriptions : [cliquez ici](#)





**25 novembre : Formation : « Consolider ses techniques d'animation : théâtre et jeux »**

**Publics :** Formateur-rices, animateur-rices

**Objectifs :** Intégrer le jeu et les activités théâtrales dans le projet pédagogique. Développer le plaisir d'apprendre pour favoriser les apprentissages en formation d'adultes. Développer la confiance en soi en se confrontant au regard des autres. Favoriser les dynamiques de groupe. Adapter des activités ludiques aux apprentissages visés à l'oral et à l'écrit. Formaliser des consignes claires. Définir le rythme et la durée des activités. Travailler la mémorisation de façon ludique

*Date et lieu : le 25 novembre, à Paris*

*Inscriptions : [cliquez ici](#)*

**28 novembre : Formation : « Accompagner vers les compétences de base en mathématiques »**

**Publics :** Formateur-rices, bénévoles engagés dans le développement des compétences clés et concernés par la détection, l'orientation et/ou la formation des personnes en situation d'illettrisme.

**Objectifs :** Identifier en quoi les personnes sont en souffrance avec la culture mathématique. Se repérer dans les référentiels (compétences Clés, CléA, Carte de compétences...). Accompagner à l'explicitation des compétences en mathématiques. Rechercher les compétences numériques cachées par l'illettrisme. Repérer quelques pistes d'accompagnements possibles : suivi orthophonique, remédiation cognitive. Résoudre des situations problèmes (cas pratiques).

*Date et lieu : le 28 novembre, à Paris*

*Inscriptions : [cliquez ici](#)*



## Rencontres, expositions, conférences...



**29 juin—2 janvier : Exposition : « Lekha Singh—Les femmes portent le monde »**

Le musée national d'histoire naturelle accueille une exposition consacrée au travail de Lekha Singh, artiste visuelle américaine. Cette exposition met en avant des portraits de femmes à travers le monde qui, par millions transportent des kilos sur leur tête, leur dos, leurs épaules ou à bout de bras. Venez découvrir l'hommage que Lekha Singh leur rend.

*Lieu : Paris*

*[En savoir plus](#)*

de son festival. Cette dernière a pour thématique la dénonciation de la guerre. Des artistes explorent ainsi leur rapport à la guerre, l'impact qu'elle a pu avoir sur leur existence mais également les « petites guerres » qu'ils ou elles ont eu à mener pour exister. La programmation est très diverse avec des expositions, des spectacles, du théâtre, des tables rondes ou encore des projections. Les événements sont tous gratuits, sauf indication contraire.

*Lieux : Paris, Romainville, Pantin, Elancourt, Montreuil, Marseille et Avignon*

*[En savoir plus](#)*



**20 septembre—22 janvier : Exposition : « Edvard Munch, un poème d'amour, de vie et de mort »**

Le musée d'Orsay vous propose une exposition consacrée à l'artiste norvégien, en collaboration avec le musée Munch d'Oslo. L'exposition revient sur les soixante années de création de l'artiste. L'évènement sera l'occasion de découvrir les nombreuses et diverses œuvres de cet artiste qui est parfois résumé à son tableau Le Cri.

*Lieu : Paris*

*[En savoir plus](#)*

**7 novembre—27 février : Exposition : « Dé-cadrag colonial »**

Le centre Pompidou consacre une exposition au passé colonial de la France. Cette exposition photo sera plus particulièrement tournée sur les années de préparation de l'Exposition universelle et les imaginaires visuels créés à l'époque. L'exposition explore ces représentations à travers la collection du Cabinet de la photographie et des documents de la bibliothèque Kandinsky.

*Lieu : Paris*

*[En savoir plus](#)*



**27 septembre—22 janvier 2023 : Exposition : « Paris et nulle part ailleurs »**

L'exposition vous plonge dans l'effervescence du Paris des années 1945 à 1972. A l'époque, sur les 15 000 artistes actif-ves de la capitale, 60 à 65% étaient d'origines étrangères. Réunissant une centaine d'œuvres, l'exposition s'articule autour de 4 thèmes : s'exiler, mêler sa culture d'origine et celle d'accueil, réagir à l'étrangeté du monde que l'on découvre et construire un langage universel sans frontières.

*Lieu : Paris*

*[En savoir plus](#)*

**8 novembre—26 mars : Exposition : « Baya. Femmes en leur Jardin . Œuvres et archives 1944-1998 »**

L'Institut du Monde Arabe vous invite à découvrir l'artiste algérienne Baya et son univers coloré, à travers cette exposition qui lui est dédiée. Au-delà de la collection de ses œuvres, augmentées par les donations de Claude et France LEMAND, l'exposition se compose également d'archives, dont des correspondances entre Baya et sa mère adoptive. Autant de documents qui permettent d'ancrer son personnage d'artiste et ses œuvres dans la période coloniale qu'elle a vécue.

*Lieu : Paris*

*[En savoir plus](#)*



aa



**30 septembre—9 décembre : Festival : « festival visions d'exil STOP WARS »**

L'atelier des artistes en exil revient pour une 5e édition

# Les ressources du mois

## Les ressources à destination des formateur·rices et des apprenant·es



### Français premiers pas

Français premiers pas est une application développée par le CAVILAM, avec le soutien du ministère de la Culture et la fondation Alliance Française. Celle-ci est un outil permettant aux grand·es débutant·es d'apprendre la langue de façon ludique. L'application est gratuite et est découpée en 8 situations de la vie quotidienne : saluer et se présenter, demander son chemin, utiliser les transports en commun, se présenter à l'hôtel, commander au restaurant, faire des achats dans une épicerie, faire des achats dans une boutique de vêtements et parler de ses loisirs et demander des renseignements.

[En savoir plus](#)

### Livret d'information à destination des personnes réfugiées : l'ouverture d'un compte courant

La Direction Interministérielle à l'Accueil et à l'Intégration des Réfugiés (DIAIR) a lancé une nouvelle version de son livret d'accueil visant à faciliter l'accès à un compte courant aux personnes réfugiées. Le livret est téléchargeable au format pdf en français, anglais, arabe, dari et pachto.

[En savoir plus](#)

### Glossaires bilingues de l'administration française— Pour une compréhension réciproque

A l'occasion de la semaine de l'intégration, les Glossaires bilingues de l'administration française ont été lancés le 21 octobre dernier. Traduits entre autres, en arabe, en persan et en soninké, ces glossaires ont pour objectif de faciliter la compréhension de certains termes administratifs, aux personnes migrantes. Ce projet a été porté par l'équipe des Maisons de la sagesse—Traduire, sous la présidence de l'académicienne Barbara CASSIN et avec le soutien des ministères de la Culture et de l'Intérieur.

[En savoir plus](#)

### A voir

#### Les nouveaux outils du Collectif Réfugiés

Après un an et demi de travail, les cinq structures membres qui forment le Collectif Réfugiés sont heureuses de vous dévoiler leurs premières captations numériques. Constituant une véritable immersion et invitation à l'observation, ces captations vidéos et podcasts ont été pensées afin de capitaliser, partager et diffuser largement les bonnes pratiques mises en place par le Collectif, mais aussi de donner des exemples concrets de méthodes et techniques d'apprentissage destinées aux apprenant·e·s primo-arrivant·e·s peu ou non lecteur·rice·s-scripteur·rice·s dans leur langue maternelle et ayant une faible communication orale en français.

[En savoir plus](#)

### Vivre ensemble et agir ensemble, dans une société multiculturelle ?

Doc en stock vous propose la rediffusion de ce webinaire organisé dans le cadre des Journées nationales d'action contre l'illettrisme 2022 (JNAI). Christian PUREN, didacticien des langues-cultures et animateur de cette conférence, vous explique à travers des exemples concrets comment cette thématique peut être abordée dans un atelier linguistique.

[En savoir plus](#)

### Théâtre et apprentissage du français : comment favoriser les interactions et la communication orale des apprenants ?

Venez découvrir ce webinaire qui a été animé en juin dernier par Ana Léon MORENO, enseignante de français et formatrice de formateur·rices au sein de l'équipe dirigée par Adrien PAYET. Elle y présente comment appréhender la langue française par le corps, l'action et faciliter la prise de parole et la confiance au sein du groupe, en proposant des jeux de rôle adaptés aux apprenant·es et permettant l'évaluation orale.

[En savoir plus](#)

### A écouter

#### My dear Ba - A ma grand-mère réfugiée, qui me nourrit d'amour et de sagesse

L'Agence des Nations Unies pour les Réfugiés propose une nouvelle rubrique sur son site. Celle-ci vous propose de découvrir des lettres adressées par des particuliers à des réfugié·es qui ont marqué leur vie. Dans ce premier épisode, découvrez la lettre adressée par Aryan, 18 ans, à sa grand-mère qui a fui l'Ouganda en 1972. L'enregistrement est en anglais mais vous pouvez retrouver sa traduction sur le site.

[En savoir plus](#)

### Parole aux réfugié·e·s

France Terre d'Asile lance son podcast « Parole au réfugié·e·s », soutenu par le FONJEP et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Réalisé grâce à l'aide de jeunes ambassadeur·rices, âgé·es de 18 à 25 ans, ce podcast a pour objectif de remettre au premier plan et au cœur de leurs récits les principaux·ales concerné·es.

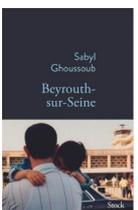
[En savoir plus](#)

### A lire

#### Beyrouth-sur-Seine

Découvrez l'histoire de Sabyl GHOUSSOUB et de ses parents, Hanane et Kaïssar. Initialement partis en voyage à Paris pour une durée de deux ans, ses parents ont été contraints de rester suite à la guerre civile qui a fait sombrer le Liban en 1975. L'auteur interroge ses parents sur leur arrivée et le déchirement de l'exil. Le roman aborde la famille, ce qu'il nous reste de nos origines lorsque l'on immigré et la transmission.

[En savoir plus](#)



## [ La vie du réseau ]



**Mission de service civique : « Aider à l'inclusion des réfugiés par la formation des bénévoles et la découverte de la culture »**

**Missions :** Co-animer des ateliers de convivialité avec des adultes réfugiés peu ou non lecteurs-scripteurs dans leur langue maternelle et peu ou non communicants à l'oral en français. Assister aux cours de français d'un ou plusieurs groupes. Appuyer le Programme AlphaB pour l'organisation des formations en présentiel, la gestion du cours en ligne ou encore réaliser des reportages pour mettre en avant les activités des associations de notre réseau.

**Où :** 130 rue des Poissonniers, 75018 Paris.

**Type de contrat :** mission de Service civique

**Rythme :** entre 25 et 30 heures par semaine.

**Durée :** 8 mois dès maintenant.

[En savoir plus](#)

**Formation linguistique sur le BTP à destination d'un public primo-arrivant**

**Publics :** Personnes primo-arrivantes domiciliées dans les départements du 92 et du 93.

**Objectifs :** Cette formation gratuite de deux semaines, permet un apprentissage du français professionnel dans un premier temps et une spécialisation dans les métiers du BTP dans un second. Elle est ouverte à toute personne en situation régulière, ayant un besoin de s'améliorer en français pour mieux s'insérer.

*Dates : du 21 novembre au 2 décembre*

*Pour toute question, contactez : [hello@abajad.com](mailto:hello@abajad.com)*

*Inscriptions : [cliquez ici](#)*



[ *Faites vivre votre rubrique en partageant vos infos avec le réseau ! (info-progab[a]tousbenevoles.org)* ]

## Appels à projets et concours

**Appel à projets : « L'appel à projets de la Grande Cause #InégalitésFemmes ! »**

**Objectifs :** La Fondation souhaite accompagner le développement et l'accélération de 6 à 10 projets. Pour être éligibles, les projets doivent déjà être en conformité avec au moins une des 17 grandes idées approuvées par les citoyens lors de la consultation. Parmi ces idées, il y a par exemple, le fait de sensibiliser à l'égalité et au respect des femmes (en particulier dès le plus jeune âge), mieux respecter la liberté de choix des femmes, réhabiliter la place et l'influence des femmes dans l'histoire, la culture et les sciences ou encore déconstruire les stéréotypes et inciter les femmes à investir certains secteurs professionnels. Les projets doivent également viser un impact national, être portés par des équipes stables financièrement et légalement et enfin présenter un besoin d'accompagnement déterminant de la fondation, pour atteindre un impact quantitatif et qualitatif maximal. Les projets sélectionnés seront accompagnés pour une durée de 2 ans dans leur pilotage, leurs développements technique, légal et marketing. Une fois l'appel clôturé le 14 novembre, la fondation reviendra vers les candidat-es avant le 28 novembre pour leur indiquer s'ils ou elles sont pré-sélectionné-es pour un entretien.

*Date limite de dépôt des dossiers : le 14 novembre 2022*

[En savoir plus](#)



**Appel à projets : « Impact 2024 International**

**Objectifs :** Cet appel à projets de l'Agence Française de Développement (AFD), en partenariat avec le Comité d'organisation des Jeux Olympiques de Paris 2024, a pour objectif de financer des microprojets. Ces derniers devront être axés sur la jeunesse, en utilisant le sport et avoir pour thématique(s) l'égalité et l'inclusion, la citoyenneté, le vivre ensemble, la protection de l'enfance, l'éducation, la santé, la préservation de l'environnement, la formation ou l'insertion professionnelle. Les microprojets devront prouver qu'ils sont, par leur ancrage et la diversité de leurs actions, une réponse à un besoin local et un atout dans la réponse à ce besoin des populations. L'appel à projets sera ouvert dès le 16 janvier 2023 prochain.

Toute structure souhaitant prendre part à cet appel devra créer un compte sur [sportencommun.org](http://sportencommun.org) et remplir un formulaire préalable de dépôt d'initiative. Toutes les structures africaines (associations, fondations, collectivités territoriales, clubs sportifs, associatifs, fédérations, coopératives, structures étatiques, publiques, etc.) et toutes les associations ou fondations françaises de plus de deux ans d'existence peuvent s'inscrire et remplir le dépôt d'initiative.

*Date limite de dépôt des dossiers : le 13 février 2023*

[En savoir plus](#)



## L'actu continue sur :

*Notre [site Internet](#), notre [Facebook](#) et notre [Instagram](#) !*

*Vous y trouverez tous nos évènements en avant-première, ainsi que des articles et des ressources pour enrichir vos ateliers !*



*Au plaisir d'y retrouver vos commentaires !*