

À la Une

Frontières en Europe : Exigeons un accueil inconditionnel pour toutes les personnes !

A l'occasion de la Journée internationale de l'Europe, qui s'est tenue le 9 mai dernier, La Cimade a lancé un appel pour alerter sur la situation des migrant-es aux frontières de l'Europe. Elle y cite notamment le rapport du Conseil de l'Europe dénonçant un « refoulement généralisé aux frontières ». La Cimade souhaite attirer l'attention sur les mesures sécuritaires généralisées prises par les Etats membres, qui mettent en danger ces personnes migrantes.

[En savoir plus](#)

Journée mondiale du réfugié

Nous célébrerons le 20 juin prochain la Journée mondiale du réfugié. Instaurée par les Nations-Unies et célébrée pour la première fois le 20 juin 2000, cette journée a pour objectif de mettre en lumière les problématiques ainsi que les droits et besoins des personnes réfugiées. Cette année, la journée aura pour thématique le droit de demander l'asile.

[En savoir plus](#)

Guide d'information pour les personnes fuyant la guerre en Ukraine

Watzat dédie un de ses guides aux réfugié-es ukrainien-nes. Sur le même principe que ses autres guides, vous y trouverez des informations sur les procédures de demande de protection, l'accès à une couverture santé ou encore sur la scolarité des enfants. Le guide est disponible en ukrainien et en français.

[En savoir plus](#)

L'université du « Faire ensemble »

La Fonda organise la 7e édition de son université. Elle se tiendra cette année les 9 et 10 juin. Au programme : tables rondes et ateliers pratiques pour favoriser le partage d'expériences. Cette université sera également l'occasion pour La Fonda de présenter son Guide méthodologique du « Faire ensemble ». Un exemplaire sera remis à chaque participant-e.

[En savoir plus](#)

La France bénévole : évolutions et perspectives

Recherches et Solidarités publie cette enquête, effectuée en partenariat avec différents acteurs, dont notre association Tous Bénévoles. Elle a pour objectif de faire un état des lieux du monde associatif et plus particulièrement du bénévolat deux ans après le début de la pandémie.

[En savoir plus](#)

Rapport sur l'évaluation des actions associatives

Ecrit à la demande de la Secrétaire d'Etat Sarah EL HAÏRY, ce rapport questionne le développement de l'évaluation des actions associatives au regard des politiques publiques. Le rapport a été écrit à partir d'une enquête menée auprès de plusieurs acteur-rices de terrain, afin de trouver un mode d'évaluation plus adapté.

[En savoir plus](#)



Petit zoom sur...

La fin de session pour les apprenant-es du Collectif Réfugiés

Le 13 mai dernier marquait la fin de la deuxième session de l'année du Collectif Réfugiés. Au programme : pique-nique, olympiades et partie de foot dans la bonne humeur :) !

Nous tenons à féliciter tous-tes les apprenant-es pour leur investissement et leurs progrès tout au long de la session ! Nous remercions également nos partenaires pour leur soutien dans cet accompagnement. Rendez-vous le 27 juin pour la dernière session de l'année.



Nos formations

L'exil traumatique dans l'apprentissage du français

16 septembre 2022

Objectifs : Mieux comprendre les émotions et blessures de l'exil traumatique. L'impact de l'exil traumatique dans la situation d'enseignement-apprentissage de la langue du pays d'accueil. Développer ses compétences de formateur.rice pour enseigner le français à des personnes en situation d'exil traumatique.

Intervenante : Valérie SKIRKA

Méthodologie d'enseignement du français aux migrants

19, 20 septembre, 21 et 22 novembre 2022

Objectifs : Connaître les publics en difficulté linguistique : alphabétisation, illettrisme, Français Langue Etrangère. Développer ses compétences de formateur.rice bénévole dans l'accompagnement et la formation des migrant-es : approche des méthodes, outils, supports, démarches pédagogiques, techniques d'animation, etc. Savoir construire une progression pédagogique, élaborer une séquence pédagogique, animer une séance.

Intervenante : Valérie SKIRKA

Ouvrir sa formation sur le monde culturel : concevoir une sortie culturelle

29 septembre 2022

Objectifs : Découvrir et s'appropriier la variété de l'offre culturelle à Paris et ses alentours. Découvrir les propositions et outils de médiation culturelle de plusieurs lieux culturels. Sélectionner une sortie et l'intégrer à une progression pédagogique ou à un programme de formation et se préparer pour l'organiser. Elaborer une proposition pédagogique adaptée autour d'une sortie.

Intervenante : Loraine DUMOULIN

Lieu : Paris 18^{ème} - Tarif adhérent : 26€ la journée - Tarif non adhérent : 45€ la journée - Plus d'infos : 06 25 79 43 80

Les formations et webinaires de nos partenaires



10 juin : Webinaire : « Théâtre et apprentissage du français : comment favoriser les interactions et la communication orale des apprenants ? »

Publics : intervenant-es linguistiques.

Objectifs : Outiller les intervenant-es grâce aux principaux objectifs de communication relatifs à chaque niveau du CECRL. Permettre d'appréhender la langue française par le corps et l'action. Faciliter la prise de parole et la confiance au sein du groupe, en proposant des jeux de rôle adaptés aux apprenant-es et permettant l'évaluation de l'oral.

Date et lieu : le 10 juin à distance

Inscriptions : cliquez [ici](#)

Publics : bénévoles débutant-es, non-familiarisé-es avec la plateforme.

Objectifs : S'approprier le site web et ses fonctionnalités. Découvrir toutes les ressources qu'il propose.

Dates et lieu : les 17, 21 et 28 juin, à distance

Inscriptions : cliquez [ici](#)

4 juillet—26 août : Formation : Formation à la carte en ligne

Publics : enseignant-es débutant-es ou expérimenté-es, jeunes diplômé-es en FLE, responsables pédagogiques.

Objectifs : découvrir de nouvelles idées pratiques, directement transférables dans vos classes et faire un retour d'expériences entre participant-es, tout en profitant de l'expertise du CAVILAM. Tout l'été, le CAVILAM proposera 4 cours en ligne par semaine.

Dates et lieu : du 4 juillet au 26 août, à distance

Inscriptions : cliquez [ici](#)



14 et 21 juin : Formation : « Orientation des personnes ayant des besoins en français »

Publics : professionnel-les/prescripteur-rices ayant une fonction d'accompagnement du public, susceptibles d'accueillir un public étranger ayant des besoins en apprentissage du français et pour lequel une orientation adéquate est nécessaire.

Objectifs : Comprendre les éléments clés de distinction des différentes offres en français disponibles à Paris. Déterminer le profil sociolinguistique et les besoins des personnes accueillies. Connaître et savoir utiliser les ressources mobilisables qui répertorient l'offre en français à Paris. Identifier les structures et orienter les personnes en fonction de leur profil.

Dates et lieu : les 14 et 21 juin, à Paris

Inscriptions : cliquez [ici](#)

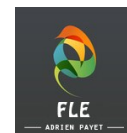
22—25 juillet : Festival : FestiFLE Avignon

Publics : ce stage est ouvert aux enseignant-es et formateur-rices qui interviennent auprès des publics en apprentissage du français (FLE, ASL, FLI, FLP).

Objectifs : Cette deuxième édition du festival sera l'occasion d'apprendre à intégrer les activités théâtrales en classe, de mettre en scène des pièces de théâtre et faire des adaptations théâtrales à partir de poésies, photos, chansons, etc.

Dates et lieu : Du 22 au 25 juillet, à Avignon

Inscriptions : cliquez [ici](#)



17, 21 et 28 juin : Sessions de présentation de la plateforme Doc en stock France

Rencontres, expositions, conférences...



8 février—17 juillet : Exposition : « Son œil dans ma main. Algérie 1961-2019. Raymond Depardon / Kamel Daoud »

A l'approche de la célébration du 60e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, l'IMA vous invite à une exposition dédiée à Raymond DEPARDON, cinéaste et photographe, et Kamel DAOUD, journaliste et écrivain. Leurs histoires se sont liées lorsque Raymond DEPARDON décida de rencontrer Kamel DAOUD, avec pour objectif de publier ses photographies prises 60 ans plus tôt à Alger et à Evian, dans une perspective algérienne. Cette rencontre a donné lieu à un ouvrage à quatre mains, mêlant les photographies de DEPARDON et des textes inédits de DAOUD. Une exposition qui dévoile 80 photographies et 5 textes inédits.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)

A travers 70 œuvres de musées européens et américains, le musée Marmottant Monet vous propose cette exposition inédite. Elle retrace plusieurs siècles et la manière dont a évolué la représentation des émotions. Vous pourrez ainsi y retrouver des œuvres de Courbet, Dali, Picasso ou encore Cesare.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)

20 mai—29 janvier : Exposition : « Faut-il voyager pour être heureux ? »

La fondation EDF vous propose de découvrir les œuvres d'une trentaine d'artistes contemporains du monde entier autour de la thématique du voyage. Cette exposition gratuite invite à se questionner sur les enjeux du voyage, les bénéfices et les contraintes qu'il apporte, notamment au vu du contexte écologique, de la crise sanitaire mais aussi des questions d'exil.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)



15 mars—31 octobre : Exposition : « Simone Veil, un destin européen »

A l'occasion de la Présidence de la France au Conseil de l'Union européenne, Citéco consacre une exposition à Simone VEIL. Composée de documents d'archives, dont des photographies et des extraits sonores de discours marquants, l'exposition vise à rendre hommage à cette figure incontournable et à son engagement politique au sein de l'Europe. L'exposition vous permettra d'en découvrir davantage sur l'histoire de Simone VEIL et de ses combats.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)

3 juin : Projection-débat : « Frantz Fanon, trajectoire d'un révolté »

Le musée de l'histoire de l'immigration consacre une soirée à l'écrivain, militant et psychanalyste, Frantz FANON. Pour l'occasion, le musée vous propose de découvrir le film d'Audrey MAURION et de Mathieu GLISSANT. De son engagement dans l'Armée Libre, à son militantisme à Paris après la guerre, jusqu'à ses années en tant que médecin, le film retrace sa vie incroyable et les combats qui l'ont animé. La projection sera suivie d'un temps d'échange avec Mathieu GLISSANT, l'un des réalisateurs et Ary GORDIEN, docteur en anthropologie.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)



31 mars—31 juillet : « Silsila, le voyage des regards »

L'Institut des Cultures d'Islam vous invite à cette exposition réunissant plusieurs artistes, ayant pour point commun de vivre en France et dont l'histoire personnelle ou familiale s'inscrit dans un parcours de migration. L'exposition mêlera les thématiques de l'intime, du souvenir, des symboles, des rituels et de l'héritage. Elle s'accompagnera également d'une programmation pluridisciplinaire mettant les femmes à l'honneur.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)

14 juin—2 octobre : Exposition : « L'horizon de Khéops »

Partez à la découverte de l'une des sept merveilles du monde grâce à cette exposition en réalité virtuelle. L'IMA vous invite à découvrir ce monument de 4500 ans. Cette exposition immersive a notamment été rendue possible grâce à Peter DER MANUELIAN, professeur d'égyptologie à l'université de Harvard et directeur du projet Giza.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)



7 avril—17 juillet : Exposition : « Notre-Dame de Paris. L'exposition augmentée »

Le Collège des Bernardins vous propose de découvrir toute l'histoire de la cathédrale de Notre-Dame. De sa construction au Moyen-Âge, à son incendie en 2019, cette exposition en réalité augmentée vous plongera dans l'histoire de ce monument mythique de Paris.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)

1er juillet—13 juillet : Spectacle : « Al Atlal Chant pour ma mère »

A travers ce poème d'Ibrahim NAGI, chanté par Oum KALSOUIM, Nora KRIEF rend hommage à sa mère, juive tunisienne qui a immigré dans la banlieue parisienne. A travers ce poème mythique, sont abordés les thématiques de l'exil et de la nostalgie du pays qui l'accompagnent. Ce spectacle rend ainsi hommage à la mère de Nora KRIEF mais plus largement à tous les déracinés et leur descendants.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)



Cité de l'Économie et de la Monnaie



Musée
Marmottant
Monet

13 avril—21 août : Exposition : « Le Théâtre des émotions »

Les ressources du mois

Les ressources à destination des formateur·rices et des apprenant·es



MediPicto

Créée par l'Assistance Publique des Hôpitaux de Paris, MediPicto est une application gratuite, destinée à favoriser le dialogue entre les patient·es et les soignant·es. Disponible en 16 langues, MediPicto permet de communiquer sur les principales douleurs, prises de médicaments, diagnostics et questions administratives à l'aide de pictogrammes classés par thème. L'application est disponible sur portables Android et sur Iphone.

[En savoir plus](#)

QIOZ

QIOZ est une application d'apprentissage gratuite, financée par la Région Ile-de-France. L'application propose, entre autres, plus de 1500 contenus (extraits de films, séries, reportages etc.) en version originale conçus par des professeur·es de langues. QIOZ propose également des modules d'apprentissage du français et une brochure de présentation de l'application traduits en ukrainien.

[En savoir plus](#)



Fiches sur le 14 juillet

Le site Pantou-FLE offre des ressources pédagogiques gratuites. A l'approche du 14 juillet, vous pourrez retrouver des fiches thématiques pour aborder la fête nationale avec des apprenant·es d'un niveau A1, A2 et B1. Les fiches se composent d'une soupe de lettres, d'un test de connaissances ou encore de jeux pour travailler le vocabulaire qui entourent cette date.

[En savoir plus](#)

Site de ressources pour bénévoles

Ce site a été créé par Yves TRAYNARD, professeur indépendant de FLE. Vous pourrez y retrouver une multitudes de ressources, comme son guide destiné aux coordinateur·rices et animateur·rices d'ateliers de français, ou encore des ressources pour animer un atelier avec WhatsApp.

[En savoir plus](#)

La méthode DUPLEX

L'ANLCI vous propose de découvrir sa méthode DUPLEX afin de rendre les compétences numériques de base accessibles à tous·tes. Elle s'adresse aux bénévoles formateur·rices, médiateur·rices ou conseiller·ères accompagnant des personnes en situation d'illettrisme et éloignées du numérique. Cette méthode, visant à l'autonomie des personnes dans la vie quotidienne, repose sur 4 piliers : rendre le numérique le plus inclusif possible, repenser les compétences numériques de base, susciter l'envie d'aller vers l'autonomie et s'appuyer sur les centres d'intérêt/former en situation.

[En savoir plus](#)

A voir

Facile A Lire (FAL) , Facile A Lire et A Comprendre (FALC) , quels objectifs ? Quelles différences ? Quelles complémentarités ?



Doc en stocks propose le replay de ce webinaire, animé en mars dernier par Dominique GENTY et Elena PINAUD. Les intervenantes vous proposeront de découvrir les démarches du FAL et du FALC, afin de pouvoir les intégrer à vos pratiques. Vous pourrez ainsi découvrir le contexte de leur création, leurs objectifs et contenus et comment les intégrer dans vos activités quotidiennes de formateur·rices.

[En savoir plus](#)

« Où migrent les humains ? »

Retrouvez cet épisode consacré aux migrations et logiques qui se cachent derrière, dans l'émission « Une réponse à presque tout » sur Arte. Partant du constat que les humains ont toujours été nomades, des chercheurs se questionnent sur la logique qui conduit à ces déplacements de populations.

[En savoir plus](#)



A écouter

Faire classe en FLE : une démarche actionnelle et pragmatique

Cet épisode du podcast de la Collection F aborde le thème du français langue étrangère. Pour l'occasion, Ivan KABACOFF reçoit Evelyne ROSEN-REINHARDT, auteure de l'ouvrage « Faire classe en FLE : une approche actionnelle et pragmatique » et maître de conférence. Ils discutent notamment ensemble de l'importance de connaître ses apprenant·es, des écueils à éviter en classe de FLE ou encore de l'approche pédagogique à privilégier.

[En savoir plus](#)



Migrantes et combattantes

Cet épisode de « un podcast a soi » donne la parole aux femmes migrantes, qui sont trop souvent oubliées des récits sur les migrations. Des violences subies, aux stratégies mises en place sur le chemin de l'exil, ces femmes nous partagent leur difficulté à laisser leurs enfants aux pays, leur lutte mais également leurs espoirs et rêves pour l'avenir.

[En savoir plus](#)



A lire

Focus : Ecrits en situation

Cet ouvrage de Blandine FORZY et de Marie LAPARDE permet de travailler l'écrit à partir de situations de la vie réelle. Il contient plus de 350 activités, un lexique par situation et un livret avec des supports écrits, ainsi que les corrigés.

[En savoir plus](#)



[Offres de stage du programme AlphaB]

Stage : Chargé-e d'appui au programme AlphaB

Missions : Participer aux formations à l'enseignement du français aux adultes et à l'accompagnement à la scolarité, analyser les données de la dernière session du cours en ligne, établir le bilan, rendre visite aux associations du réseau et rédiger des reportages écrits et/ou vidéos, animer les réseaux sociaux via des partages de ressources, de photos, d'informations du réseau, etc., appuyer la promotion des outils pédagogiques auprès des bénévoles et des associations, participer à l'actualisation des ressources sur le site web du programme, participer aux réunions internes et brainstorming.

Où : Paris 18e

Type de contrat : Stage (deux mois).

Conditions : Convention de stage obligatoire.

[En savoir plus](#)

Stage : Chargé-e de médiation culturelle

Missions : Co-organiser et accompagner des sorties socio-culturelles pour les stagiaires en formation, assurer le suivi « post-événement » (restitution et compte-rendu des sorties avec les équipes pédagogique de coordination, créer et concevoir des albums photos de fin de session reprenant les photos des sorties organisées, par groupes d'apprenants, effectuer une veille sur le secteur et mettre à jour les ressources proposées sur le site web du programme AlphaB, participer aux réunions d'équipe du Collectif Réfugiés et aux événements organisés par Tous Bénévoles.

Où : Paris 18e.

Type de contrat : Stage (deux mois).

Conditions : Convention obligatoire.

[En savoir plus](#)

[Faites vivre votre rubrique en partageant vos infos avec le réseau ! ([info-progab\[at\]tousbenevoles.org](mailto:info-progab[at]tousbenevoles.org))]

Appels à projets et concours



Appel à projets : « Changement climatique et adaptation »

Objectifs : La fondation Egis lance son premier appel à projets international sur le thème de la lutte contre le changement climatique. L'appel s'adresse à toute organisation et association du secteur non lucratif. Les actions portées devront avoir un impact sur le changement climatique, sur les populations vulnérables et favoriser une approche systémique et de long terme. La fondation attribuera des dotations allant de 40 000 à 80 000 euros à 2 ou 3 des projets. Cette aide financière sera versée en 2 ou 3 fois au cours de la durée du projet pour une durée de soutien comprise entre 2 et 3 ans. L'appel à projets se déroulera en trois étapes. Les porteurs de projets devront dans un premier temps déposer leur candidature entre le 23 mai et le 20 juin, via un formulaire. Les candidatures seront ensuite examinées et les candidatures retenues seront invitées à proposer leur dossier au cours d'une deuxième phase qui se déroulera entre le 4 juillet et le 6 septembre, pour ensuite être convoqué à un entretien en octobre. Enfin, la décision finale sera prise par le conseil d'administration de la fondation qui se réunira entre le 10 et 31 octobre.

Date limite de dépôt des dossiers : le 20 juin 2022

[En savoir plus](#)

Appel à projets : « Promouvoir une mobilité urbaine décarbonnée »

Objectifs : Depuis 2018, la fondation RATP souhaite encourager des comportements plus responsables et durables en soutenant des projets d'acteurs agissant en faveur de la transition écologique. En ce sens, la fondation lance son premier appel à projets sur la thématique des mobilités durables. Cet appel vise plus particulièrement à soutenir des projets associatifs déployés sur les territoires où opère la RATP et qui répondent à cette thématique. Les projets présentés doivent permettre l'accompagnement des changements de comportement et les nouvelles pratiques en termes d'usage, d'inclusion, d'économie circulaire appliqués notamment aux mobilités actives et favorisant la complémentarité avec les transports publics. Trois projets seront retenus et recevront un don chacun allant de 10 000 à 20 000 euros. La fondation pourra également accorder un soutien extra-financier aux projets soutenus sur deux autres volets : la mise en relation avec un écosystème d'experts du groupe RATP à même de constituer des sources pour les projets envisagés ou la mise en visibilité des projets retenus en permettant de valoriser les solutions, les innovations sociales et environnementales présentées.

Date limite de dépôt des dossiers : le 1er juillet 2022

[En savoir plus](#)

FONDATION
GROUPE
RATP



L'actu continue sur :

Notre [site Internet](#), notre [Facebook](#) et notre [Instagram](#) !

Vous y trouverez tous nos événements en avant-première, ainsi que des articles et des ressources pour enrichir vos ateliers !



Au plaisir d'y retrouver vos commentaires !