

À la Une



« Droit de Cité : la grande journée pour les associations »

A l'approche des élections présidentielles et législatives, Le Mouvement Associatif propose une nouvelle édition de sa journée « Droit de cité ». La journée aura pour thématique « Être force citoyenne, faire force collective » et proposera des débats, conférences et ateliers contributifs avec des acteurs et partenaires de la vie associative.

[En savoir plus](#)



La 6e édition des Nuits de la lecture

Les Nuits de la lecture reviennent pour une sixième édition sur la thématique « Aimons toujours ! Aimons encore ! » du 20 au 23 janvier 2022. Organisées pour la première fois par le Centre National du Livre (CNL), ces nuits seront l'occasion de mettre en avant la langue française et le plaisir de lire. Pour cette occasion, des animations pour tous les publics et pour tous les âges seront proposées par des structures porteuses de projets de promotion de la lecture (bibliothèques, librairies, associations, écoles, théâtres, centres pénitentiaires, etc.).

[En savoir plus](#)



Rapport « Accès aux droits des personnes étrangères »

Ce rapport inter-associations vise à mettre en lumière les difficultés récurrentes rencontrées par les personnes étrangères et qui se sont aggravées avec la crise sanitaire. Recensant les difficultés observées par les associations, le

rapport vise d'une part, à cibler les opportunités de simplifications administratives et d'autre part, à mettre en évidence la nécessité d'une application uniforme du droit en vigueur pour les personnes étrangères.

[En savoir plus](#)

La 5e édition du Prix Emile Guimet

Récompensant la littérature asiatique, le prix revient pour une cinquième édition. Le prix sera décerné le 20 janvier 2022 à l'occasion des Nuits de la lecture. Après une première sélection, restent en lice *Les Disparus de la Purple Line* d'Anapara DIAPA, *Lune de papier* de Mitsuyo KAKUTA, *Trois jours dans la vie d'un yakuza* d'Hideo YAKUDA, *Ret Samadhi : Au-delà de la frontière* de Geetanjali SHREE et *Pluie* de Kim CHEW.

[En savoir plus](#)



La 5e édition du colloque annuel de l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents

Le 20 janvier prochain, l'Observatoire organisera la 5e édition de son colloque annuel. Cette journée sera l'occasion d'aborder les liens entre l'écriture, la lecture et l'expression orale. Ainsi, le colloque visera également à trouver des pistes sur comment monter des projets d'écriture pour inciter les jeunes à se construire en tant que lecteur ou lectrice.

[En savoir plus](#)



Petit zoom sur...

La fin de la première session du Collectif Réfugiés !

Le 20 janvier prochain marquera la fin officielle de la première session du Collectif Réfugiés. Depuis le 4 octobre 2021, les apprenant-es ont bénéficié d'un accompagnement dans leur apprentissage du français et dans leur découverte de l'offre culturelle parisienne.

Nous leur souhaitons un grand bravo pour leur investissement, leur bonne humeur et leur curiosité !

Et un grand merci à l'APSV pour toutes leurs propositions de sorties !



Nos formations

L'animation des séances d'enseignement du français : dynamisation et gestion de l'hétérogénéité

20, 21 janvier et 25 mars 2022

Objectifs : Identifier les besoins des apprenant·es et déterminer des objectifs à partir de supports pédagogiques. Acquérir des outils d'animation pour varier les séances et gérer l'hétérogénéité. Organiser ses séances et proposer une progression pédagogique pertinente.

Intervenant : Julien Cardon

Méthodologie d'enseignement du français aux migrants (en soirées)

8, 10, 15, 17, 22 et 24 février 2022

Objectifs : Connaître les publics en difficulté linguistique. Développer ses compétences de formateur·rice bénévole dans l'accompagnement et la formation des migrant·es. Savoir construire une progression pédagogique, élaborer une séquence pédagogique, animer une séance.

Intervenante : Virginie Minh Deprat

Lieu : Paris 18^{ème} - Tarif adhérent : 26€ la journée - Tarif non adhérent : 45€ la journée - Plus d'infos : 01 42 64 97 37

Les formations et webinaires de nos partenaires



En continu : « Enseigner la lecture-écriture avec une fiction radio »

Publics : formateur·rices d'adultes.

Objectifs : Ce module en auto-formation vous guidera dans l'appropriation et l'utilisation des fiches pédagogiques pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture par des adultes peu ou non scolarisés. Ces fiches ont été créées autour de la série « Les Voisins du 12 bis » de RFI Savoirs. La série est disponible sous la forme d'un podcast bilingues de 13 épisodes (disponible en franco-anglais, franco-persan, franco-arabe et franco-portugais).

Date et lieu : en continu, en ligne

Inscriptions : cliquez [ici](#)

6 janvier : Formation : « Découvrir les ateliers sociolinguistiques (ASL) »

Publics : Formateur·rices, coordinateur·rices investi·es dans l'enseignement du français.

Objectifs : Connaître les méthodologies et ses spécificités. Utiliser les espaces sociaux comme moyen d'apprentissage. Définir le public de l'ASL et analyser les critères de constitution des ateliers. Identifier les compétences visées en ASL. Comprendre la place des espaces sociaux et du partenariat dans le projet pédagogique. Analyser des pratiques au regard de la méthodologie en ASL.

Date et lieu : le 6 janvier, à distance

Inscriptions : cliquez [ici](#)

14 janvier : Atelier : « Comment accompagner le public primo-arrivant vers l'autonomie ? »

Publics : Destiné uniquement aux acteurs du Val-de-Marne.

Objectifs : Présentation de projets portés sur la thématique. Partage de pratiques et de ressources.

Date et lieu : le 14 janvier, à Vitry-sur-Seine

Inscriptions : cliquez [ici](#)

21 janvier : Webinaire : « Animer un atelier d'écriture avec des personnes migrantes : méthode et retours d'expérience »

Public : formateur·rices, animateur·rices.

Objectifs : Ce webinaire sera animé par Marine VASSORT, chargée de mission Culture au CRI Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il vous permettra d'acquérir les bases pour organiser un atelier d'écritures créatives avec des personnes migrantes. Ce webinaire sera l'occasion d'aborder la méthode, la posture à adopter, ainsi que la manière d'animer ce type d'ateliers. Un temps d'échange sera également prévu pour répondre aux questions et remarques des participant·es.

Date et lieu : le 20 janvier, à distance

Inscriptions : cliquez [ici](#)

27 janvier : Formation : « Le droit au séjour et le droit d'asile des femmes étrangères victimes de violences »

Publics : Bénévoles et militant·es au sein de structures d'accueil et d'accompagnement de personnes étrangères, professionnel·les du travail social, juristes et avocat·es.

Objectifs : Identifier les mécanismes des violences faites aux femmes. Mobiliser les bases en droit des étrangers, concernant l'entrée et le séjour en particulier. Evaluer une situation et la mettre en rapport avec le droit au séjour applicable. Evaluer les possibilités d'octroi d'une protection internationale d'une personne ayant subi des persécutions liées au genre.

Date et lieu : le 27 janvier, en présentiel

Inscriptions : cliquez [ici](#)

28 janvier : Webinaire : « Mieux comprendre l'hétérogénéité d'un groupe d'apprenants »

Publics : Tout·tes professionnel·les ou bénévoles intervenant auprès d'adultes non francophones en apprentissage du français.

Objectifs : Analyser les sources d'hétérogénéité dans les groupes d'apprenant·es. Développer des stratégies pédagogiques pour accompagner les débutant·es à l'écrit dans un groupe hétérogène. Mutualiser réflexions et outils pour évoluer dans sa posture d'intervenant·e.

Date et lieu : le 28 janvier, à distance

Inscriptions : cliquez [ici](#)



gisti,



Rencontres, expositions, conférences...



10 février—31 décembre : Exposition numérique : « Dans l'intimité de Kandinsky »

Le Centre Pompidou vous propose de découvrir la vie et l'œuvre de l'artiste russe à travers une exposition en ligne. Grâce à une numérisation de haute qualité vous pourrez découvrir ses œuvres s'inscrivant dans le mouvement abstrait. L'exposition numérique se compose de milliers d'œuvres et documents d'archives tels que des toiles, esquisses photographies ou encore correspondances permettant de partager les voyages et rencontres qui l'ont marqués.

Lieu : En ligne
[En savoir plus](#)

1er décembre—14 février 2022 : Exposition : « Portraits de France—Une autre histoire de France »

Le musée national des histoires naturelles vous propose de venir découvrir les 58 portraits de personnalités issues de l'immigration et des Outre-Mer qui ont marqué l'histoire de France. Cette exposition sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir les parcours de ces femmes et de ces hommes parfois oubliés ou méconnus.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)



14 octobre—10 janvier : Exposition : « Tadjikistan. Au pays des fleuves d'or »

Le Musée national des arts asiatiques—Guimet vous fait découvrir le Tadjikistan à travers cette exposition qui retrace l'histoire du pays. De la préhistoire à la dynastie des Samanides, partez à la découverte des terres de ce merveilleux pays d'Asie centrale.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)

16 décembre—11 janvier : Exposition : « Pour Paul Celan »

L'artiste plasticien Anselm KIEFER investit le Grand palais pour cette exposition s'inscrivant dans la continuité de son travail sur la mémoire européenne et les conflits qui l'ont traversé. Venez à la découverte de ses sculptures, installations et toiles en grand format. Pour l'occasion, celles-ci sont mêlées à des fragments de l'œuvre du poète Paul CELAN. Rescapé des camps, il a par la suite consacré sa vie à l'utilisation du langage comme un outil contre l'oubli et la barbarie.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)



14 octobre—30 janvier : Exposition « Shen Yuan : Fragments de mémoire »

Le musée Cernuschi vous invite à découvrir cette exposition de l'artiste Shen YUAN. Plaçant les thématiques de l'altérité, de l'identité et de la langue au cœur de son art, elle explore dans cette nouvelle exposition les rapports entre mémoire, intimité et objets du quotidien.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)

12 janvier—6 février : Théâtre : « Points de non-retour »

Alexandra BADEA, autrice et metteuse en scène, nous présente cette trilogie qui a pour point de départ sa cérémonie de naturalisation. Elle entend lors de celle-ci une phrase qui sera le point de départ de son œuvre. Elle se demande alors comment dénouer ces « points de non-retour » de l'histoire qui sont sources de divisions. Cette trilogie retrace l'histoire contemporaine de la France et plus particulièrement ses parts d'ombre et les non-dits de la mémoire collective.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)



cité

sciences
et industrie

16 novembre—7 août : Exposition : « Banquet »

La Cité des sciences et de l'industrie vous propose cette exposition / expérience pour découvrir tous les secrets de la gastronomie française. L'exposition s'organise en trois temps pour vous faire vivre à tour de rôle l'expérience culinaire en tant que cuisinier·ère, goûteur·se et convive.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)

15 janvier : Performance : Lecture de poésie par Gerty Dambury

Dans le cadre de l'exposition consacrée à Sarah MALDOROR, le Palais de Tokyo vous invite à cette performance. Gerty DAMBURY vous fera découvrir son œuvre à travers une lecture de ses poèmes en résonance avec la vie et l'héritage de Sarah MALDOROR.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)



PALAIS DE TOKYO

26 novembre—20 février : Exposition : « Ubuntu, un rêve lucide »

La notion d'Ubuntu, issue des langues bantous du sud de l'Afrique entremêle les notions de collectif, d'humanité et de partage. Cette exposition propose de découvrir les œuvres d'une vingtaine d'artistes qui s'inspire de la philosophie humaniste Ubuntu.

Lieu : Paris
[En savoir plus](#)

Les ressources du mois

Les ressources à destination des formateur·rices et des apprenant·es



Frello

Frello est un outil disponible sur ordinateur et portable visant à faciliter l'apprentissage du FLE. La plateforme permet d'une part, aux apprenant·es d'apprendre en autonomie et à leur rythme et d'autre part, aux formateur·rices de les guider en suivant leur évolution et en leur proposant des activités adaptées.

[En savoir plus](#)



Les Bons Clics

Les Bons Clics est un site ressources gratuit ayant pour objectif de guider et former les médiateur·rices numériques. La plateforme propose une multitude de ressources pour réduire la fracture numérique et guider les publics vers l'autonomie numérique.

Le site permet de créer des comptes accompagnateur·rices et apprenant·es pour les publics guidés. Il vous permettra ainsi de créer des sessions d'exercices pour vos apprenant·es sur diverses thématiques telles que la santé, l'accompagnement à la parentalité, ou encore l'emploi.

[En savoir plus](#)

La Manufacture Andragogique

Le Centre Ressources Illettrismes de l'Isère propose cette plateforme de formation en ligne. Elle y offre des ressources pour vous aider à mettre en place une pédagogie adaptée aux adultes dans vos cours. La plateforme vise à permettre de mieux évaluer les publics, créer une progression pédagogique et vous aider à inclure de nouveaux outils numériques dans vos formations. Vous pourrez ainsi y retrouver des ressources vidéos, ainsi que des supports et outils pédagogiques.

[En savoir plus](#)



Du bon mot : glossaire sur la migration

De par la multitude des termes relatifs à la migration et de l'indifférenciation qui en est parfois faite dans les médias, il peut-être compliqué de s'y retrouver. C'est pourquoi Guiti news vous propose ce glossaire pour clarifier certains thèmes tels que dubliné·e, débouté·e, ainsi que pour clarifier le rôle de certaines institutions telles que l'OFPPRA ou encore la CNDA.

[En savoir plus](#)

A écouter



Elikia « Avec Rima et Sarah d'OCR »

Singa vous propose ce nouvel épisode de son podcast Elikia. Cet épisode revient sur l'histoire et le rôle de l'Observatoire des Camps de Réfugiés

avec sa fondatrice Rima HASSAN. L'objectif de cet observatoire est de sensibiliser le grand public aux conditions de vie des personnes réfugiées au sein de 124 camps dans le monde. Son rôle est primordial pour le respect des droits personnes réfugiées et pour les dénonciations de certaines défaillances grâce à des enquêtes de terrain.

[En savoir plus](#)

Sur les routes de l'exil

Le Haut Commissariat pour les Réfugiés (HCR) propose une série de podcasts portée par des acteurs engagés auprès de personnes exilées. Du Yémen au Liban, la série vous proposera également de revenir sur les actions du HCR et l'engagement de ses partenaires.

[En savoir plus](#)

A lire

Un ancien illettré au service de ses semblables

Jean-René MAHE vous livre son histoire, de sa sortie du système scolaire à 16 ans, à son combat militant d'aujourd'hui pour faire reconnaître l'illettrisme comme un handicap invisible. Ce récit vise à livrer un message d'espoir. L'ouvrage est également disponible en format audio.

[En savoir plus](#)



Eclairer sa posture au détour des termes. Glossaire pour l'accompagnement vers l'acquisition des savoirs de base

Fruit du travail de Stéphane ROUX, avec l'appui de Valentina BARBU, d'Elisabeth DUGIER et de Marine VASSORT, ce glossaire vise à donner les clés d'un bon accompagnement vers les savoirs de base. Il revient, entre autres, sur la manière d'accueillir ces publics au mieux et sur la posture à adopter. La publication est disponible sur le site du Centre Ressources Illettrisme de la région Provence Alpes Côte d'Azur.

[En savoir plus](#)



Lune de papier

En lice pour remporté le prix Emile Guimet 2021, ce roman de Mitsuyo KAKUTA dépeint la vie de Ruka. Jeune mariée, Ruka tente de se défaire du rôle d'épouse dans lequel elle craint de se faire peu à peu enfermer. Motivée par une soif d'indépendance, Ruka regagne doucement son indépendance en réintégrant le monde du travail. Ce roman sert de fenêtre sur les effets de la société japonaise sur la psychologie du féminin.

[En savoir plus](#)



[La vie du réseau]



Pétition : Pour l'instauration d'une Journée de l'Égalité des Chances !

Le collectif Different Leaders, animé et soutenu par l'association Article 1, lance une campagne de signatures. Celle-ci vise à encourager l'instauration officielle d'une Journée de l'Égalité des Chances. Existant déjà à l'échelle mondiale et célébrée le 5 décembre, l'instauration de celle-ci en France viserait à donner à chaque jeune et chaque parent l'occasion d'être informé-es au moins une fois par an des droits et dispositifs en place pour une meilleure orientation scolaire de tous-tes les élèves.

[En savoir plus](#)

[Faites vivre votre rubrique en partageant vos infos avec le réseau ! ([info-progab\[at\]tousbenevoles.org](mailto:info-progab[at]tousbenevoles.org))]

Appels à projets et concours



Prix : Les Waldeck—Prix du Mouvement associatif

Objectifs : Ce prix vise à soutenir les associations mettant en place des actions en lien avec l'emploi, l'engagement, les coopérations plurielles et les pratiques numériques. Les associations lauréates de ces quatre catégories recevront une dotation de 5 000 euros, des ressources documentaires et une visibilité médiatique. Les actions devront avoir été engagée depuis au moins 3 mois et avoir produit leurs premiers résultats. Un prix coup de cœur sera également décerné. Sa sélection se fera à partir des candidatures reçues dans les quatre catégories avec une attention particulière portée sur l'implication du public dans le développement et la mise en œuvre de la pratique. Les candidatures seront examinées en mars et les prix seront décernées en mai 2022 à Paris lors d'une cérémonie.

Date limite de dépôt des dossiers : 16 février 2022

[En savoir plus](#)

Appel à projets : Femmes et sport, vers un nouveau départ !

Objectifs : La Fondation de France cherche à apporter son soutien à des projets ayant pour objectif d'utiliser l'activité physique en lien avec des actions de développement du pouvoir d'agir des femmes et des jeunes filles présentant des signes de vulnérabilité, pour améliorer leur parcours global d'insertion. Une attention particulière sera portée aux projets visant à accompagner les publics les plus en difficulté et ceux qui tentent d'apporter des solutions alliant nutrition, lutte contre l'anxiété et activité physique. L'appel s'adresse à tout organisme à but non lucratif pouvant justifier d'un ancrage associatif sur le territoire concerné. Le dossier pourra être porté en collégialité par plusieurs structures, pour un projet qui devra se réaliser en France.

Date limite de dépôt des dossiers : 23 février 2022

[En savoir plus](#)

Fondation
de
France



Toute l'équipe du programme AlphaB vous souhaite tous ses meilleurs vœux
pour cette nouvelle année 2022 !



L'actu continue sur :

Notre [site Internet](#), notre [Facebook](#) et notre [Instagram](#) !

Vous y trouverez tous nos événements en avant-première, ainsi que des articles et des ressources pour enrichir vos ateliers !



Au plaisir d'y retrouver vos commentaires !