

À la Une

Campagne : « Migrants, migrants... Humains avant tout »

Suite aux événements survenus en Ukraine et face à cette nouvelle vague de réfugié-es, La Cimade a lancé une campagne de mobilisation nationale, le 21 mars dernier. Cette campagne vise à attirer l'attention sur le quotidien de ces personnes ayant fui leur pays. Pour cela, La Cimade donne la parole à Nadia, Samba, Lucie ou encore Federico qui vous partagent leur parcours et les difficultés qu'ils-elles rencontrent au quotidien.

[En savoir plus](#)

« Présidentielles 2022—10 propositions pour une France solidaire et accueillante »

A l'approche des élections, France Terre d'Asile puise dans son travail de terrain quotidien pour faire 10 propositions constructives pour une politique d'accueil digne et solidaire. L'association tente notamment de recentrer le débat sur le droit à l'asile. Elle rappelle, entre autres, que l'asile est un droit, qui découle d'un besoin de protection et qui doit donc être soustrait de certaines considérations diplomatiques ou de certains jugements.

[En savoir plus](#)

La plateforme « discrimination.fr »

L'Observatoire des inégalités lance sa plateforme « discrimination.fr ».

La plateforme donne accès à l'état des lieux dressé sur les discriminations en France et leur impact. A travers ce site web, l'objectif de l'Observatoire est de toucher et d'informer le plus grand nombre, afin de permettre un débat constructif. Dans un contexte de surmédiatisation de certains discours de haine, l'Observatoire souhaite offrir, à travers ce site, un accès à des données, des faits vérifiables, ainsi que des travaux existants sur la question.

[En savoir plus](#)

Rapport « Personnes étrangères détenues : surveiller, punir et expulser »

A l'approche des élections, La Cimade publie ce rapport faisant état de la situation des personnes étrangères détenues en prison. L'association tente d'y mettre en évidence les politiques migratoires répressives, ainsi que les discriminations qui en découlent et dont les migrant-es sont victimes. Dans ce rapport, La Cimade met l'accent sur les problèmes de barrières de la langue, l'éloignement géographique des proches ainsi que le problème que pose l'incarcération pour le dépôt d'une demande d'asile par la suite.

[En savoir plus](#)



Petit zoom sur...

Le concours-photo #francoselfie !

Nous lançons en février dernier un concours-photo en ligne, afin de célébrer la semaine de la langue française et de la Francophonie. Destiné aux adultes migrant-es en apprentissage du français, ce concours avait pour objectif de leur donner la parole pour partager la vision qu'ils-elles ont de la France et de sa culture. Pour cela, les apprenant-es devaient soumettre des selfies dans des lieux marquants ou avec des objets qui représentent selon eux-elles le mieux la France. Après les propositions de 19 apprenant-es et plus de 200 votes, nous avons dévoilé le visage de notre grande gagnante : Hjabbouha, apprenante de l'association AlphaB Clichy ! Nous tenions de nouveau à la féliciter, ainsi qu'à remercier chaudement les 18 autres apprenant-es et toutes les personnes ayant voté et sans qui ce concours n'aurait pu être possible !



Nos formations

Ouvrir sa formation sur le monde culturel

21 avril 2022

Objectifs : Découvrir et s'approprier la variété de l'offre culturelle à Paris et ses alentours. Découvrir les propositions et outils de médiation culturelle de plusieurs lieux culturels. Sélectionner une sortie et l'intégrer à une progression pédagogique ou à un programme de formation et se préparer pour l'organiser. Elaborer une proposition pédagogique adaptée d'autour d'une sortie.

Intervenante : Loraine DUMOULIN

Enseigner le français avec l'outil multimédia TV5 Monde

31 mai 2022

Objectifs : Découvrir la nouvelle collection de fiches pédagogiques « ICI ensemble » dédiée aux formateur-rices auprès d'un public primo-arrivant et migrant en général. Découvrir la variété des ressources de TV5 Monde dans l'apprentissage du français ainsi que la manière de les utiliser et les exploiter pour un public non francophone ou relevant de l'alphabétisation.

Intervenante Loraine DUMOULIN

Enseigner le français avec des documents authentiques

12 et 19 mai 2022

Objectifs : Comprendre et adapter sa démarche aux besoins des apprenant-es. Contextualiser les enseignements grâce aux documents authentiques. Didactiser des documents authentiques et animer une séance pédagogique.

Intervenante : Loraine DUMOULIN

Méthodologie d'enseignement du français aux migrants

7, 9, 14, 16, 21 et 23 juin (en soirées)

Objectifs : Connaître les publics en difficulté linguistique : alphabétisation, illettrisme, Français Langue Etrangère. Développer ses compétences de formateur-riche bénévole dans l'accompagnement et la formation des migrants-es : approche des méthodes, outils, supports, démarches pédagogiques, techniques d'animation, etc. Savoir construire une progression pédagogique, élaborer une séquence pédagogique, animer une séance.

Intervenante : Virginie Minh DEPRAT

Lieu : Paris 18^{ème} - Tarif adhérent : 26€ la journée - Tarif non adhérent : 45€ la journée - Plus d'infos : 06 25 79 43 80

Les formations et webinaires de nos partenaires



7 et 12 avril : « JNAI 2022 : Rencontres régionales et mobilisation en Ile-de-France »

Publics : acteur-rices agissant pour prévenir et lutter contre l'illettrisme.

Objectifs : En vue de préparer les Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme (JNAI), qui se tiendront du 8 au 15 septembre prochains, le CDRMIL vos convie à des rencontres de mobilisation des acteur-rices du secteur. Ces rencontres seront l'occasion d'échanger, de faire des retours d'expérience, ainsi que de préparer la thématique des prochaines JNAI, en discutant de votre engagement avec d'autres intervenant-es du même territoire.

Dates et lieux : les 7 et 12 avril, à Saint-Ouen l'Aumône et à Paris.

Inscriptions : cliquez [ici](#)

Date et lieu : le 8 avril, en ligne

Inscriptions : cliquez [ici](#)

15 avril : « Animer un atelier sociolinguistique (ASL) dans un espace culturel »

Public : Formateur-rices, animateur-rices, coordinateur-rices.

Objectifs : Mettre en œuvre un partenariat avec un espace culturel. Identifier les objectifs sociolinguistiques en lien avec l'espace culturel. Utiliser des activités ludiques pour favoriser les apprentissages. Evaluer les besoins et les acquis. Utiliser des ressources authentiques et des mises en situation réelles. Adapter des activités ludiques du kit « Jouons au musée » à son projet pédagogique.

Date et lieu : le 15 avril, en ligne

Inscriptions : cliquez [ici](#)



8 avril : « ECLER, Ecrire pour apprendre. Présentation d'une démarche de formation d'adultes »

Public : Formateur-rices du champ de la formation linguistique.

Objectifs : Ce webinaire a pour objectif de vous présenter les principaux axes de la démarche ECLER. Il s'agit d'une méthode de formation destinée aux groupes d'apprenant-es adultes, dont les profils linguistiques sont hétérogènes mais qui ont un minimum de connaissances pour échanger à l'oral avec le formateur ou la formatrice.

20 avril : « Elaborer une séquence pédagogique »

Public : Formateur-rices, animateur-rices.

Objectifs : Utiliser les spécificités de la démarche pédagogique en ASL pour établir un projet d'apprentissage. Intégrer les espaces sociaux comme support d'apprentissage. Identifier une progression dans une séquence pédagogique. Articuler les activités pédagogiques à l'oral et à l'écrit. Prévoir des activités d'évaluation.

Date et lieu : le 20 avril, en ligne

Inscriptions : cliquez [ici](#)





13 mai : « Apprendre à apprendre, une compétence spécifique : comment la développer, comment l'accompagner ? »

Public : Formateur-rices du champ de la formation linguistique.

Objectifs : Ce webinaire reviendra sur une des compétences transversales : « l'apprendre à apprendre ». Animé par Anne ZARKA, ce temps sera l'occasion de découvrir un panorama des finalités et des buts énoncés dans divers référentiels et textes de cadrage concernant l'apprendre à apprendre. Cette présentation vous donnera des pistes concrètes d'orientation pour l'accompagnement de vos publics.

Date et lieu : le 13 mai, en ligne

Inscriptions : cliquez [ici](#)

16 mai : « Accompagner les publics adultes avec les compétences de base en mathématiques »

Public : Professionnel-les concerné-es par la détection, l'orientation et/ou la formation des personnes en situation d'illettrisme.

Objectifs : Identifier en quoi les personnes sont en souffrance avec la culture mathématique. Se repérer dans les référentiels (compétences Clés, CléA, carte de compétences, etc.). Repérer quelques pistes d'accompagnement possibles : suivi orthophonique, remédiation cognitive, etc. Résoudre des situations problèmes (cas pratiques).

Date et lieu : le 16 mai, à Paris

Inscriptions : cliquez [ici](#)



Rencontres, expositions, conférences...



8 février—17 juillet : Exposition : « Son œil dans ma main. Algérie 1961-2019. Raymond Depardon / Kamel Daoud »

A l'approche de la célébration du 60e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, l'IMA vous invite à une exposition dédiée à Raymond DEPARDON, cinéaste et photographe, et Kamel DAOUD, journaliste et écrivain. Leurs histoires se sont liées lorsque Raymond DEPARDON décida de rencontrer Kamel DAOUD, dans la perspective de publier ses photographies prises 60 ans plus tôt à Alger et à Evian, mais dans une perspective algérienne. Cette rencontre a donné lieu à un ouvrage à quatre mains, mêlant les photographies de DEPARDON et des textes inédits de DAOUD. Une exposition qui dévoile 80 photographies et 5 textes inédits.

Lieu : Paris

[En savoir plus](#)

Lieu : Paris

[En savoir plus](#)

22– 24 avril : Festival : « Festival du Livre de Paris »

Suite à l'annonce faisant de la lecture une grande cause nationale pour 2022, les éditeur-rices du Syndicat National de l'Édition, ont collectivement souhaité organiser ce nouveau Festival du Livre. Il vise à célébrer la lecture sous toutes ses formes avec tous les acteur-rices du monde du livre. Vous pourrez ainsi assister à diverses animations telles que des lectures dansées ou encore des tables rondes avec des écrivain-es.

Lieu : Paris

[En savoir plus](#)



31 mars—31 juillet : « Silsila, le voyage des regards »

L'Institut des Cultures d'Islam vous invite à cette exposition réunissant plusieurs artistes, ayant pour point commun de vivre en France et dont l'histoire personnelle ou familiale s'inscrit dans un parcours de migration. L'exposition mêlera les thématiques de l'intime, du souvenir, des symboles, des rituels et de l'héritage. Elle s'accompagnera également d'une programmation pluridisciplinaire mettant les femmes à l'honneur.

Lieu : Paris

[En savoir plus](#)

4 mai : Conférence : « L'unité européenne à l'épreuve des migrations »

Au vu de l'actualité récente et de la présidence du Conseil de l'Union européenne par la France, le palais de la porte dorée, vous invite à une nouvelle édition du « Musée par en live ». Cette rencontre sera, entre autres, l'occasion de discuter de la gestion des flux migratoires en Europe pour garantir un accueil digne, des défis qui en découlent ainsi que de la coopération nécessaire entre les pays d'origine et de transit.

Lieu : En ligne

[En savoir plus](#)



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

12—21 mai : Théâtre : « L'Odysée. Une histoire pour Hollywood »

Ce spectacle, mis en scène par Krzysztof WARLIKOWSKI, mêle l'odyssée d'Homère et le reportage littéraire de l'auteure polonaise Hanna KRALL, pour raconter l'histoire de l'héroïne, Izolda. Prenant place dans les années 1940, sous le régime ultra-conservateur, intolérant et brutal du gouvernement polonais, cette pièce raconte l'histoire d'Izolda qui provoque sa propre déportation pour retrouver son mari.

Lieu : Paris

[En savoir plus](#)



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

20 avril : Projection-rencontre : « Mémoires portugaises »

Le Musée de l'histoire de l'immigration vous propose « Nous sommes venus », un film d'Hugo DOS SANTOS et José VIEIRA. Ils y abordent l'histoire de l'immigration portugaise en France dans les années 1960. Ils y évoquent ses « mémoires portugaises », tout en faisant le lien avec les aspirations similaires des personnes exilées d'aujourd'hui. La projection du film sera suivie d'une rencontre avec José VIEIRA et Hugo DOS SANTOS.

Les ressources du mois

Les ressources à destination des formateur·rices et des apprenant·es

505 Migrants

France Terre d'Asile et Watizat s'associent pour proposer un nouvel outil aux personnes exilées. 505 est un numéro Whatsapp permettant aux personnes migrantes de trouver facilement et rapidement les services dont ils-elles ont besoin. Le numéro repose sur l'usage d'emojis, afin de dépasser la barrière de la langue. Ainsi, pour utiliser le numéro, il suffit d'envoyer l'emoji correspondant au besoin (repas, douche, vêtement, etc) pour obtenir l'information rapidement.

[En savoir plus](#)

Compter

Ce dispositif est à la fois un référentiel et un outil de formation. Compter est destiné aux formateur·rices accompagnant des personnes en situation d'illettrisme en apprentissage des mathématiques. Écrit par Marie-Alix GIRODET et Jean-Pierre LECLERE, cet outil de formation s'appuie, entre autres, sur le Cadre national de référence réalisé par l'ANLCI, qui repère quatre paliers permettant de baliser la progression vers la maîtrise des compétences de base.

[En savoir plus](#)

J'écoute puis j'écris

J'écoute puis j'écris est un logiciel gratuit proposé par l'association Pragmatica. Il permet de s'entraîner à écrire un mot, une expression ou un nombre après l'écoute d'un message sonore, en s'aidant éventuellement d'une image et/ou d'un texte.

[En savoir plus](#)

Atelier Alpha-FLE

Ce site vous propose de nombreux liens et ressources pour accompagner des apprenant·es au profil alpha ou FLE. Vous pourrez également y retrouver des programmes d'exercices à proposer à vos publics, avec deux niveaux pour les « vrais et faux débutant·es » en FLE/FLS et en alphabétisation.

[En savoir plus](#)

A voir

Colloque « Alphabétisation d'adultes. Se former, se transformer. »

Lire et Ecrire vous propose la rediffusion de son colloque du 14 octobre 2021, présentant l'ouvrage « Alphabétisation d'adultes. Se former, se transformer. ». Ce livre est le fruit de 6 années de travail d'un groupe de Lire et Ecrire, appuyé entre 2011 et 2017 par Etienne Bourgeois. Ce groupe de travail s'est plus particulièrement penché sur les questions liées aux processus d'accueil des apprenant·es, à l'analyse de leurs demandes

et de leurs besoins en matière de formation.

[En savoir plus](#)

La web-série : « Pas en préfecture »

Cette web-série a été produite par l'association Sept arts et plus, avec l'appui du ministère de l'Intérieur, dans le cadre de l'appel à projets Action culturelle et langue française. Il s'agit d'un programme d'apprentissage du FLE destiné aux personnes migrantes. Le programme a pour objectif d'aider à identifier les différents registres de langue en français, à travers différentes mises en situation.

[En savoir plus](#)

A écouter

Illustration : les traits du racisme

Dans cet épisode de « Kiffe ta race », Rokhaya DIALLO et Grace LY abordent le domaine de l'illustration. Avec l'intervention de l'illustratrice Hina HUNDT, elles discutent des écueils de l'illustration allant du manque de représentation, aux stéréotypes racistes, qui continuent parfois d'être véhiculés par certains dessins.

[En savoir plus](#)

A lire

Innover en formation avec les multimodalités

Cet ouvrage collectif, coordonné par Marie-Christine LLORCA vous propose d'aborder la multimodalité. Cette notion est souvent définie comme une articulation entre des temps de formation en présentiel et à distance, intégrant des outils numériques. L'ouvrage propose de sortir de cette définition stricte pour montrer comment ce type de formation peut permettre de placer l'individu et le groupe d'apprenant·es au centre.

[En savoir plus](#)

Vie suspendues—Lettres adressées au monde depuis le camp de Ritsona

Venez découvrir les lettres rédigées par Parwana AMIRI au camp de réfugiés de Ritsona en Grèce. Ces lettres vous livrent les témoignages de plusieurs familles dans l'attente d'une réponse à leur demande d'asile. Parwana AMIRI retranscrit parfaitement leurs difficultés quotidiennes, à l'heure où l'accès à des témoignages provenant de camps de réfugié·es est rendu difficile par la crise sanitaire.

[En savoir plus](#)

Compter

• Un référentiel de mathématiques
• Un outil de formation

Marie-Alix Girodet
Jean-Pierre Leclere



atelier alpha-fle

Dirigé par Lire et Ecrire



[La vie du réseau]



Emploi : Responsable d'une antenne « Grande précarité »

Missions : Sous la responsabilité de la coordinatrice du pôle des Premières Heures (DPH), le ou la responsable sera en charge de développer un nouvel atelier-boutique dans le cadre du premier essai-image de Carton Plein. Le ou la responsable aura pour missions principales : la coordination opérationnelle d'une équipe, le développement stratégique et le pilotage du projet et la gestion administrative et budgétaire du projet.

Où : Nanterre (92).

Type de contrat : CDI.

Conditions : 2065 à 2200 euros brut par mois. Poste à pourvoir en avril 2022.

[En savoir plus](#)

Formation linguistique à visée professionnelle

L'association Kabubu ouvre les inscriptions de son programme préqualifiant d'accompagnement aux métiers du sport. Le programme débutera le 20 avril et prendra place durant cinq semaines, à raison de 14 heures par semaine. Le programme est destiné aux personnes bénéficiant de la protection internationale et primo-arrivantes. Il leur permettra de découvrir des formations et métiers du sport, tout en étant en immersion auprès de professionnel·les du secteur et en participant à des ateliers socio-professionnels collectifs. Les participant·es doivent avoir au moins 17 ans, un niveau de français A2 au minimum, habiter en Ile-de-France, aimer le sport et l'animation et souhaiter travailler dans le secteur sportif ou de l'animation.

[En savoir plus](#)



[Faites vivre votre rubrique en partageant vos infos avec le réseau ! (info-progab[at]tousbenevoles.org)]

Appels à projets et concours



Appel à projets : Fonds Asile, migration intégration

Objectifs : Le Fonds Asile, migration et intégration a pour objectif de contribuer à une gestion efficace des flux migratoires, ainsi qu'à améliorer la mise en œuvre et le développement de la politique commune de l'Union européenne. Cet appel à projets a trois axes : un volet « asile », un volet « intégration et migration légale » et un volet « lutte contre la migration irrégulière ». Le premier volet est destiné aux projets visant à renforcer et à développer tous les aspects du régime d'asile européen commun (RAEC). Le deuxième volet vise à renforcer et développer la migration légale vers les Etats membres en fonction de leurs besoins économiques et sociaux, et promouvoir l'intégration et l'inclusion sociale effectives des ressortissants de pays tiers et contribuer à celles-ci. Le troisième volet vise quant à lui, soit les projets de lutte contre la migration irrégulière, soit les projets favorisant un retour et une réadmission effectifs, sûrs et dans la dignité. Pour être éligible, le projet ne doit pas être achevé au moment du dépôt de la demande de subvention, à la fois dans la mise en œuvre et dans l'acquittement de l'ensemble des dépenses. Il doit avoir une durée minimale de 2 ans et maximale de 4 ans.

Date limite de dépôt des dossiers : 15 mai 2022

[En savoir plus](#)

Prix Arts Convergence : Captez l'invisible

Objectifs : Cette année 2022 marque la 4e édition du prix, présenté sous forme d'appel à projet. Pour cette édition, l'association Arts Convergence s'est fixée plusieurs objectifs dont la sensibilisation de tous les publics à la réalité vécue par les personnes souffrant de maladies psychiques, mieux comprendre ces maladies, ou encore promouvoir des œuvres cinématographiques de qualité. L'appel à projets consiste à soumettre des vidéos de 4 minutes maximum, pouvant prendre diverses formes (documentaire, fiction, animation, etc.), visant à sensibiliser le public sur les différentes formes que peuvent prendre les maladies psychiques, ainsi que sur la réalité du vécu des personnes qui en sont atteintes. L'appel à projet se compose de 3 catégories qui primeront chacune une vidéo : le Grand Prix, avec une dotation de 2 500 euros, le Prix du Jury, avec une dotation de 1 500 euros et le Prix du Public, avec une dotation de 1 000 euros. Le jury sera constitué de professionnel·les de la culture et de la santé mentale. S'agissant du Prix du Public, il sera décerné à l'issue des votes en ligne.

Date limite de dépôt des dossiers : 15 octobre 2022

[En savoir plus](#)



L'actu continue sur :

Notre [site Internet](#), notre [Facebook](#) et notre [Instagram](#) !

Vous y trouverez tous nos évènements en avant-première, ainsi que des articles et des ressources pour enrichir vos ateliers !



Au plaisir d'y retrouver vos commentaires !