Programme AlphaB Tous bénévoles

Lettre d'informations

Lettre n°165—septembre 2023

À la Une

8 septembre — Journée internationale de l'Alphabétisation

«[...] Les défis en matière d'alphabétisation persistent, avec au moins 763 millions de jeunes et d'adultes ne disposant pas des compétences de base en alphabétisation en 2020. » Cette année, la journée aura pour thème « Promouvoir l'alphabétisation pour un monde en transition : bâtir les fondations de sociétés durables et pacifiques. » Cette journée est célébrée à plusieurs niveaux : mondial, national, régional et local.

En savoir plus

Du 8 septembre au 15 septembre — Les Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme (JNAI)

En 2013, la lutte contre l'illettrisme a été déclarée Grande Cause Nationale. C'est suite à cela que l'ANLCI a initiée les « Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme », en 2014. Aujourd'hui, les JNAI fêtent leur dixième anniversaire.

Pendant une semaine, les JNAI donnent la parole aux acteurs qui luttent chaque jour aux côtés des personnes en situation d'illettrisme . Une mise en lumière nécessaire afin de changer le regard sur cette cause, donner des pistes efficaces, sensibiliser et mobiliser à travers tous le territoire.

En savoir plus

Du 16 au 17 septembre — Journées du Patrimoine 1984 – 2023 : 40 ans de succès.

Anciennement, « Journées portes ouvertes

dans les monuments historiques », elles sont aujourd'hui appelées « Journées européennes du patrimoine ». Se déroulant dans plus de 50 pays, elles permettent au plus grand nombre de découvrir toutes les richesses d'un patrimoine culturel vivant. Cette année, l'accent est mis sur l'aspect sportif, afin de témoigner de la vitalité de l'événement culturel participatif le plus célébré d'Europe.

En savoir plus

Dossier « l'essentiel sur ... les immigrés et les étrangers » — L'INSEE

L'Institut National de la Statistique et des Études Économique nous livre un nouveau dossier thématique « L'essentiel sur ... ». La thématique abordée cette fois est celle de l'immigration.

Un rapport statistique complet, qui fournit des éléments de cadrage pour aborder de nombreuses questions.

En savoir plus

27 septembre — Journée nationale du refus de l'échec scolaire

Pour sa 16e édition, l'Association de la fonction étudiante pour la ville — AFEV, organise un débat sur le thème « Tous égaux devant la lecture ? ». L'occasion de mettre en lumière les inégalités d'accès à la lecture. Pour l'occasion, nombre d'acteurs du monde associatif et responsables institutionnels débattront autour de ce sujet.

Petit zoom sur...

Notre cours en ligne : ouverture des inscriptions !

Le cours en ligne « Accompagner les adultes dans l'apprentissage du français » revient pour une dixième session ! Celui-ci s'adresse aux formateur-rices bénévoles dans l'accompagnement d'adultes migrants et souhaitant acquérir les bases de l'enseignement du français et de la médiation culturelle. Que vous soyez débutant-e, cherchant à acquérir de solides bases ou bien confirmé-es, mais que vous souhaitez consolider vos acquis et découvrir de nouvelles méthodes, le cours est fait pour vous ! Entièrement gratuit, les inscriptions sont désormais ouvertes. Vous pouvez vous y inscrire en cliquant ici. Pour rappel, la session n°10 débutera le lundi 02 octobre et prendra fin le lundi 4 décembre 2023. Vous retrouverez la présentation complète du cours ici. À vos inscriptions !

Nos formations

Enseigner le français à des adultes en situation d'exil traumatique

12 septembre 2023 — formation sur 1 journée

Objectifs: mieux comprendre les émotions et blessures de l'exil traumatique, comprendre l'impact de l'exil traumatique dans la situation d'enseignement du français, développer ses compétences de formateur-rice pour enseigner le français à des personnes en situation d'exil traumatique.

Intervenante : Valérie SKIRKA

Ouvrir sa formation sur le monde culturel : concevoir une sortie culturelle

19 septembre 2023 — formation sur 1 journée

Objectifs: découvrir les propositions et outils de médiation culturelle de plusieurs lieux culturels; sélectionner une sortie et l'intégrer à une progression pédagogique ou à un programme de formation et se préparer pour l'organiser; élaborer une proposition pédagogique adaptée autour d'une sortie.

 ${\it Intervenante: Loraine\ DUMOULIN}$

Méthodologie d'enseignement du français aux migrants

Les 25, 26 septembre et 13, 14 novembre 2023 formation sur 4 journées

Objectifs: connaître les publics en difficulté linguistique; développer ses compétences de formateur-rice bénévole dans l'accompagnement et la formation des personnes migrantes; savoir construire une progression pédagogique, élaborer une séquence pédagogique et animer une séance.

Intervenante : Valérie SKIRKA

Module de formation sur la Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

28 septembre 2023 — formation sur 1 journée

Objectifs: connaître et comprendre le contexte dans lequel est apparu le CECRL, l'approche communicative et les différents profils linguistiques des apprenant·es. Reconnaître par des indicateurs précis les différents paliers du CECRL afin d'attribuer un niveau à une personne lors d'une évaluation.

Intervenante : Aline FOLLEA

Les formations et webinaires de nos partenaires

Lieu : Paris 18^{ème} - **Tarif adhérent** : 35€ la journée - **Tarif non adhérent** : 70€ la journée - **Plus d'infos** : 06 25 79 43 80

26 septembre — Formation : « Découvrir les ASL— module pré-requis »

Publics : Formateur-rices, animateur·rices, coordinateur-rices, responsables de structure, partenaires locaux ou institutionnels. **Objectifs**: connaître la méthodologie et ses spécificités ; utiliser les espaces sociaux comme moyen d'apprentissage ; définir le public de l'ASL et analyser les critères de constitution des ateliers ; identifier les compétences visées en ASL ; comprendre la place des espaces sociaux et du partenariat dans le projet pédagogique et analyser des pratiques au regard de la méthodologie en ASL.

> Date et lieu : le 26 septembre, en présentiel Inscriptions : cliquez <u>ici</u>

05 octobre — Formation : « Développer la compréhension et la production orales de participant·es débutant·es (infra A1.1) Publics : Formateur·rices, animateur·rices. Objectifs : connaître les composantes de la communication orale ; identifier les étapes de l'acquisition de l'oral ; utiliser des situations et des

supports de vie quotidienne pour comprendre et parler. Enoncer des objectifs et des consignes claires. Etablir une progression facilitant les apprentissages. Favoriser la prise de parole des participants débutants.

Date et lieu : le 05 octobre, en présentiel Inscriptions : cliquez <u>ici</u>

05 septembre : Webinaire : « POP ALPHA » Dock en Stock

Pour la Journée Internationale de l'Alphabétisation, Dock en Stock vous invite à suivre un webinaire et découvrir le projet Pop ALPHA. Un projet structuré autour de trois axes qui sont le conseil, la professionnalisation et des outils. L'objectif ? Contribuer au développement des compétences des acteurs de l'intégration qui accompagnent les primo-arrivant·es à l'apprentissage de la langue français sur l'ensemble du territoire national.

Date et lieu : le 08 septembre, de 10h à 11h, à distance Inscriptions : cliquez **ici**

Rencontres, expositions, conférences...

1 juin — 21 octobre 2023 : Exposition : « Quadrillages et bifurcations : Taysir BATNIJI »

« Quadrillages et bifurcations » est, depuis son arrivée en France en 1996, la première exposition personnelle de Taysir Batniji dans un lieu public de la capitale. Mêlant, à travers une quinzaine d'œuvres créées entre 1996 et aujourd'hui, intériorité et expérience du dehors, intimité et épreuves urbaines, mémoire, ennui et répétition, temps de l'ici et de l'ailleurs, Taysir Batniji propose au public du Pavillon Carré de Baudouin une déambulation aux accents oniriques dans Paris, ville où il a vécu vingt ans. Le 20e arrondissement notamment, occupe une place singulière dans son travail.

Lieu : Paris En savoir plus

30 juin — 22 octobre : Exposition : « Après l'Eclipse »

Rassemblez-vous autour d'une dizaine d'artistes qui « électrisent » le monde de l'art émergent. Le manifeste d'une génération lassée d'être marginalisée, qui désormais, construit sa propre vision, sa propre mythologie, délaissant la honte pour faire émerger la notion de fierté. Rendez-vous aux Magasins Généraux, le long du canal de l'Ourcq à Pantin pour découvrir cette exposition.

Lieu : Pantin En savoir plus

26 septembre — 07 janvier 2024 : Exposition : « Kehinde WILEY. Dédale du pouvoir »

À l'invitation du musée du quai Branly - Jacques Chirac, Kehinde Wiley dévoile en exclusivité mondiale une série inédite de portraits de chefs d'État africains et sur laquelle il travaille de façon confidentielle depuis 2012. Cette série est le résultat de nombreux voyages en Afrique, au cours desquels l'artiste a rencontré différents dirigeants, dont les noms seront dévoilés à l'ouverture de l'exposition. Découle de cette réflexion sur la représentation du pouvoir un ensemble de tableaux qui révèlent, grâce au dialogue noué entre l'artiste et ses modèles, l'héritage complexe dans lequel s'inscrit chaque chef d'État.

Lieu : Paris En savoir plus

22 juin — 01 octobre : Exposition : « Les Extatiques »

Véritable exposition à ciel ouvert, le thème est donné : les 4 éléments. Pour cette édition, 8 artistes internationaux ont été sélectionnés. Partagées entre Paris La Défense et La Seine Musicale, ce sont plus de 13 installations et 69 œuvres d'art à observer. Une ballade urbaine unique en son genre à ne surtout par manquer!

Lieu : Paris En savoir plus

Du 5 au 10 septembre 2023 : Exposition : « Parcours des Mondes »

Œuvrant pour la diffusion des connaissances et des œuvres issues des cultures d'Afrique, d'Océanie, des Amériques et d'Asie, l'institution Parcours des Mondes réunit plusieurs galeries spécialisées en art tribal, asiatique et en archéologie classique. Un melting pot de culture accessible à toutes et tous dans le quartier Saint-Germain-des-Prés. Rendez-vous du 5 au 10 septembre 2023.

Lieu : Paris En savoir plus

15 septembre — 15 novembre : Exposition : « Réflexions »

Maître verrier depuis plus de 20 ans, Emmanuel BARROIS livre une œuvre monumentale, extrême et personnelle : « Réflexions ». 8 tonnes de verreset 6 000 mètres de prismes entremêlés, il nous fait découvrir son échafaudage en verre. Un « piège à lumière » projetant ici et là de magnifiques reflets arc-en-ciel. Une œuvre qui transportera à coup sûr le visiteur dans un voyage spectaculaire. Une prouesse technologique et architecturale à ne pas manquer, au cœur du Jardin du Palais Royal.

Lieu : Paris En savoir plus

28 juin — 13 novembre 2023 : Exposition : « Over the Rainbow »

Cette exposition réunie plus de 500 œuvres, à travers laquelle de nombreux artistes ont insufflé cœur, âme et énergie. Tous unis par le travail, ils ont œuvré ensemble pour faire évoluer les mentalités sur la représentation des sexualités « dites minoritaire ». Le Centre Pompidou propose un regard nouveau sur ce combat, porté depuis le début du 20e siècle, par les communautés LGBTQIA+ pour défendre leurs droits.

Lieu : Paris En savoir plus

26 septembre — 14 janvier 2024 : Exposition : « Bollywood Superstars »

L'exposition "Bollywood Superstars " au quai Branly, à Paris, plonge le·la visiteur·euse dans l'histoire riche du cinéma indien sur plus d'un siècle. Depuis ses sources mythologiques et artistiques jusqu'aux icônes du « star system » contemporain. Grâce à plus de 200 œuvres, les récits et les influences artistiques prennent vie et évoluent jusqu'à donner naissance à l'univers actuel des différents cinémas. Un parcours immersif, mettant en scène les arts narratifs et le cinéma, finalement projeter sur grand

narratifs et le cinéma, finalement projeter sur grand écran. Un moyen de rendre hommage aux acteur-rices emblématiques de la culture populaire indienne.

Lieu : Le Bourget En savoir plus

Les ressources du mois

La plateforme « FONETIX »

Cette plateforme permet aux apprenant·es d'améliorer leur prononciation du français par le biais d'activités d'écoute/répétition et de quiz. De nombreuses ressources comme l'introduction à la prosodie, les voyelles nasales, le « e » muet ou instable ou encore la liaison, sont gratuites. La plateforme est accessible sur smartphone, tablette ou ordinateur.

En savoir plus

A voir

Représentation théâtrale — Cri(me) à l'hôtel du Lavoir

Une création originale, imaginée par les stagiaires en « Français Langue Étrangère de l'Hôtellerie et de la restauration » de Langues Plurielles. Le résultat de plus de 52 heures de travail avec la méthode Glottodrama®. « [...] L'occasion pour les stagiaires de mettre à profit leur apprentissage. Une pièce vraiment drôle qui laisse paraître la personnalité de chacun, un scénario bien écrit, bref, une vraie réussite! Bravo à eux! » Rosemarie, spectatrice.

En savoir plus

Webinaire « Illettrisme et mobilité »

Co-animé par l'ANLCI et Guillaume DEMONT, président du Centre de ressources illettrisme et analphabétisme d'Eure-et-Loir, cet échange aborde question de la la mobilité des personnes en difficulté avec les compétences de base. Au programme, de nombreux sujets comme : l'autonomie, la formation, les actions possibles et leurs conditions préalables, en autres. découvrirez en plus, le témoignage d'acteurs impliqués au quotidien sur cette question de mobilité.

En savoir plus

Documentaire ARTE « Sur les traces d'un migrant — Génération Africa »

Un documentaire proposé par ARTE sur le destin d'Adama et Awa, sœurs jumelles, qui tente de retracer le destin de leur père, un Burkinabè. Un long voyage qui mènera ces deux femmes du Sénégal jusqu'au Burkina Faso. Un parcours initiatique pour ces deux femmes à la recherche de leur famille éparpillée.

A écouter

Podcast: « Favoriser l'insertion professionnelle de chaque migrant »

Épisode 41 d'une série intitulé « Demain n'attend pas ». La créatrice du podcast Delphine DARMON donne la parole à Théo SCUBLA, cofondateur et CEO d'Each One. Théo a su convaincre les grandes entreprises de la nécessitée de recruter des migrant·es. Une discussion à bâtons rompus et cœur ouvert

En savoir plus

A lire

« Les funambules » - Mohammed AÏSSAOUI

Le héros de ce roman a quitté son pays natal à neuf ans, avec sa mère désormais « analphabète bilingue ». D'une enfance pauvre dont les souvenirs reviennent par bribes, il a su sortir grâce à la littérature. Biographe pour anonymes, il écrit l'histoire des autres. Pour quelles raisons s'intéresse-t-il à présent aux bénévoles qui prennent soin des plus démunis ? Dans cette traversée, il rencontre des hommes et des femmes, comme lui, en équilibre sur le fil de la vie.

En savoir plus

« La lettre déchirée » - Ella BALAERT

À travers son ouvrage, Ella BALAERT nous raconte l'histoire de Stéphane. Face à son secret, il vit désormais dans la solitude, le silence et la peur d'être découvert. À la suite du départ de son père, Stéphane a été traumatisé. Aujourd'hui, le jeune homme redouble sa sixième. Combien de temps encore son secret survivra-t-il?

En savoir plus

« Tenir sa langue » - Polina PANASSENKO

Lauréate du Prix littéraire de la Porte Dorée 2023, un prix qui récompense, chaque année, des livres écrits en français sur divers thèmes comme l'exil, l'immigration, ou encore les identités plurielles.

Pauline à l'école, Paulina à la maison. 20 ans après son arrivée à Saint-Etienne, après la chute de l'URSS, elle a rendez-vous au tribunal de Bobigny. Elle veut récupérer son prénom. Le premier roman de Polina PANASSENKO, « frondeur, drôle est bouleversant construit autour de cette double identité. » D'un côté, la Russie, de l'autre, la France.

En savoir plus

En savoir plus

La vie du réseau

MOM'ACTION — Formation linguistique à visée professionnelle associée aux métiers de l'enfance et de l'animation.

Public attendu : scolarisé (3 ans et plus) en langue étrangère ; maîtrise des savoirs de base ; CECRL : oral A2, écrit A1 ; primo-arrivant·es signataires du CIR (exclusif) ; Réfugié·es / bénéficiaires de la protection internationale (exclusif).

Objectifs: accéder à un emploi (animateur·rice); préparer un diplôme ou une certification de langues française (DELF A2 ou B1); accéder à deux formations ou certifications professionnelles (BAFA et PCS1); travailler l'écrit et travailler l'oral.

Dates : 25 septembre au 1 février 2024 **En savoir plus** Compétences Tremplin Soir — Français, numérique, accès à la formation et à l'emploi durable

Public attendu : niveau de scolarisation indifférent ; niveau de maîtrise des savoirs de base indifférent ; CECRL : oral A1, écrit aucun niveau CECRL requis.

Niveau visé par la formation : A2

Objectifs visés: accéder à une formation ou à une certification professionnelle, devenir autonome au quotidien, préparer un diplôme ou une certification de langue française (DILF, DELF, DELF PRO, TCF), utiliser l'information, travailler l'écrit et l'oral, s'approprier ou renforcer les savoirs/compétences de base, se former aux questions civique et de citoyenneté et enfin, accéder à l'emploi.

Dates : 11 septembre au 28 juin 2024 En savoir plus

Faites vivre votre rubrique en partageant vos infos avec le réseau ! (info-progab[a]tousbenevoles.org)

7

Appels à projets et concours

Appel à projets — Fondation d'entreprise FDJ — « Héritages 2024 »

Objectifs: dans la perspective des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la Fondation d'entreprise FDJ a choisi d'organiser son nouvel appel à grands projets afin de faire progresser l'inclusion et l'éducation des jeunes, des plus vulnérables et des persituation sonnes en de handicap. Les nouveaux projets soutenus devront être menés par une coalition d'organismes d'intérêt général avec un porteur principal, avec une dimension territoriale en lien avec les Jeux de Paris 2024. Ils devront œuvrer pour l'égalité des chances, grâce à des projets d'insertion et/ou d'éducation, et démontrer leur impact sur les territoires.

Dotation: chaque projet lauréat bénéficiera d'un accompagnement jusqu'en 2026, avec une dotation d'un million d'euros minimum étalée sur trois ans, pour produire un impact local réel bien au-delà de 2024.

Date limite de dépôt des dossiers : le 15 novembre 2023

Appel à projets : Label Paris Europe - Ville de Paris

Qui peut candidater ? Le label est ouvert aux associations loi 1901, aux ONG, fondations, universités, lycées, collèges et écoles élémentaires parisiennes.

Ce label est dédié aux porteurs de projet développant la richesse et la diversité culturelle, linguistique et citoyenne de l'Europe et de ses institutions.

Les projets financés impliquent un ou plusieurs partenaires de l'Union européenne, et divers pays.

L'objectif: la participation citoyenne et l'engagement collectif, la pluralité culturelle et linguistique, la lutte contre les discriminations, l'économie sociale et solidaire, les échanges éducatifs et le numérique.

Dotation: les montants accordés sont entre 1 000 et 10 000€ dans la limite de 50% du budget global du projet (enveloppe totale: 80 000€ / an). Le label est ouvert aux associations loi 1901, aux ONG, fondations, universités, lycées, collèges et écoles élémentaires parisiennes.

Date limite de dépôt des dossiers : le 28 septembre 2023

En savoir plus



En savoir plus

L'actu continue sur :

Notre site Internet, notre Facebook et notre Instagram!

Vous y trouverez tous nos évènements en avant-première, ainsi que des articles et des ressources pour enrichir vos ateliers!



