



Compte-rendu de la formation

Animation des séances d'enseignement du français (dynamisation et gestion de l'hétérogénéité)

13, 14 octobre et 30 novembre 2016

Formation animée par Cindy Daupras

SYNTHESE DE LA JOURNEE D'INTERVENTION

Public

Bénévoles ou salariés de la formation linguistique auprès de personnes migrantes.

Objectifs

- Identifier les besoins des apprenants et déterminer des objectifs, à partir de supports pédagogiques (manuels accessibles dans notre lieu ressources)
- Acquérir des outils d'animation pour varier les séances et gérer l'hétérogénéité
- Organiser ses séances et proposer une progression pédagogique pertinente

Méthodologie utilisée

- Alternance d'apports théoriques et de travaux pratiques ;
- Techniques d'animation réutilisables par les participants dans leurs propres ateliers de langue ;
- Utilisation de supports vidéo ;
- Activités en sous-groupes.

Programme de la formation

Jour 1

- Découverte des techniques d'animation pour dynamiser les séances et gérer l'hétérogénéité
- Analyse des besoins des apprenants
- Pratique d'activités dynamiques orales et écrites

Jour 2

- Mise en place d'activités adaptées, en s'appuyant sur les outils disponibles dans le lieu ressources du Programme AlphaB
- Construction d'une progression pédagogique
- Pratique d'activités participatives et collaboratives

Jour 3

- Retour sur l'intersession et mise en pratique
- Travail sur des exemples de sessions vécues
- Approfondissements en fonction des besoins des participants

BILAN QUALITATIF ET QUANTITATIF

17 participantes

18 heures de formation sur 3 jours

12 associations de 5 départements représentées (75, 78, 92, 93, 95)

11 évaluations recueillies, 100% de satisfaction (voir détail évaluation en fin de compte-rendu)

Soutien

Cette formation a pu être réalisée grâce au soutien du **Conseil Régional d'Ile de France**.

1. Ice-breakers : les activités « brise-glace » pour démarrer l'atelier

Activité 1

Objectif : faire connaissance de manière conviviale ; apporter une ambiance chaleureuse, travail de mémorisation.

Activité 2

Objectif : faire connaissance, nouveau contact visuel avec les membres du groupe, travailler la mémorisation des prénoms.

Activité 3

Objectif : faire connaissance de manière conviviale ; apporter une ambiance chaleureuse, travail de mémorisation, travail de créativité.

Activité 3

Objectif : savoir travailler en équipe, savoir synthétiser des idées, échanger avec les pairs, s'exprimer à l'oral et à l'écrit.

Activité 4

Objectif : s'exprimer à l'écrit et à l'oral sur soi-même et sur les autres.

2. Analyser les techniques d'animation à partir des ateliers réalisés dans la matinée

Activité

Objectif : prendre de la distance et réfléchir au sens et à l'intérêt de chacune des activités réalisées.

3. Expérimenter certaines techniques d'animation

Activité

Objectifs : être en capacité d'adapter un jeu à son public (besoins, niveaux,...).

4. Identifier les besoins des apprenants

Activité 1 (1^{ère} vidéo)

Vidéo : témoignages d'apprenants

Objectifs : savoir comprendre et identifier les besoins des publics.

Activité 2 (2^{ème} vidéo)

Vidéo : extrait d'une formation de formateurs animée par Mariela de Ferarri (Co-Alternatives)

Objectif : comprendre la démarche pédagogique dans le cadre de la formation linguistique auprès des adultes.

Activité 3 (3^{ème} vidéo)

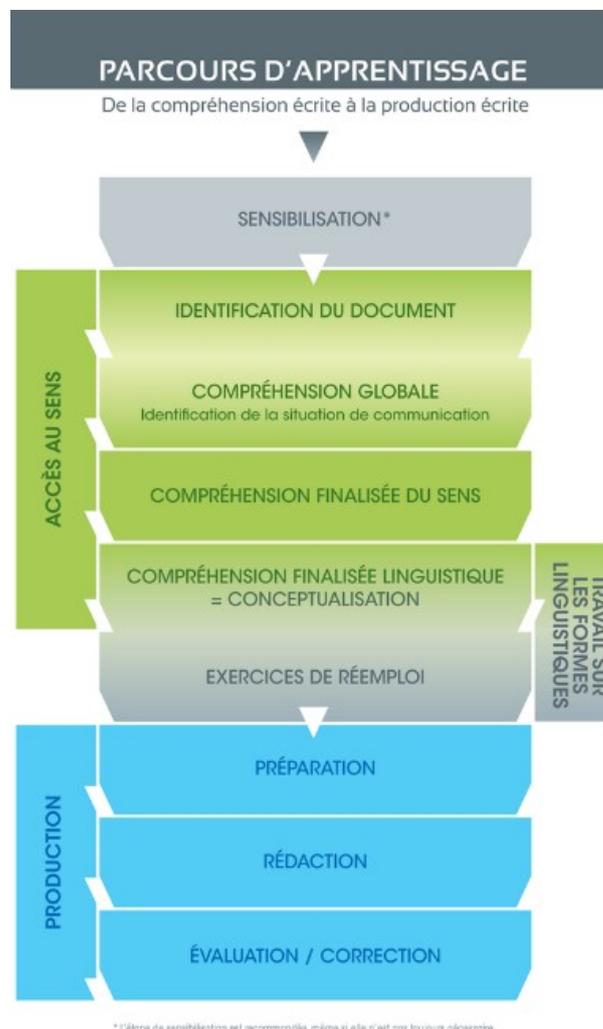
Vidéo : reportage sur un projet de médiation culturelle auprès d'un groupe d'apprenants

Objectif : appréhender les enjeux de la médiation culturelle.

5. La structuration d'une démarche pédagogique cohérente

Activité1

Objectif : comprendre la démarche pédagogique pour structurer sa séance en respectant un principe de progressivité.



Activité de mise en groupe

Objectif : travailler la lecture et le sens des phrases tout en favorisant l'animation et la cohésion du groupe.

Intersession

Activités de connexion

Atelier : quels changements dans l'organisation des séances depuis les deux dernières journées de formation ?

Objectif : observer ce qui a été mis en place ; revoir les fondamentaux vus lors des deux premières journées de formation.

Activité : Vidéo

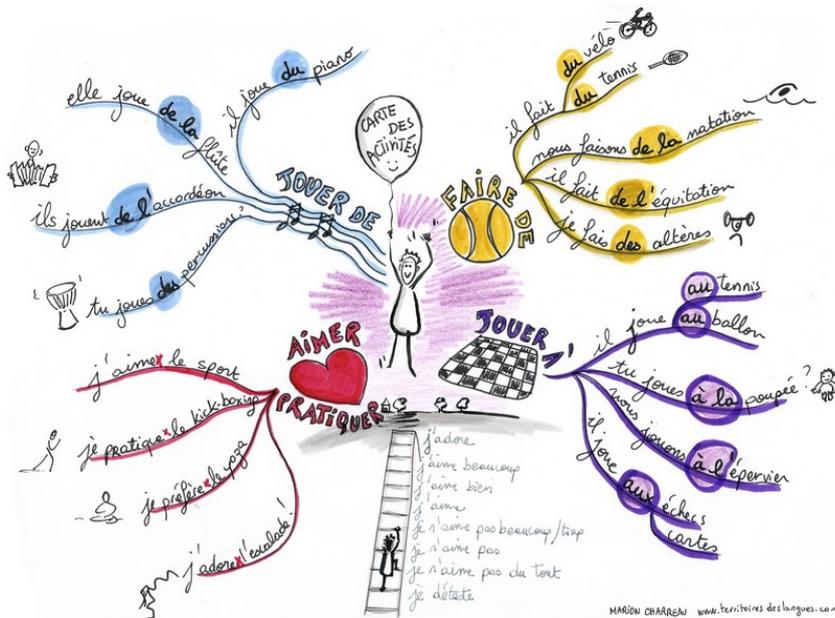
Français à visée professionnelle

Atelier : produire des phrases

Objectifs : utiliser et comprendre l'intérêt d'une carte.

6. Quelques notions relatives la mémorisation et à la posture du formateur

Conseil : le formateur peut avoir recours au mind-mapping (ou carte mentale) pour organiser ou commencer une séance.



Annexes

Bibliographie

- Barbé G., Courtillon J., *Apprentissage d'une langue étrangère/seconde. Parcours et stratégies de formation*. PDE, Bruxelles : De Boeck, 2005
- Blanche P., *A tour de rôle*, Cle International, 1991
- Caré J. M., Debysse F. *Jeu, langage et créativité*, BELC Hachette, 1978
- Chauvel D., Mace S., *Des scénarios et des jeux pour développer l'expression orale*, Retz, coll. Pédagogie Pratique, 1996
- Cormanski, A., *Techniques dramatiques : activités d'expression orale*, Hachette, 2005
- Lemeunier V., *Acquérir des automatismes linguistiques pour développer une réelle compétence de communication*, Actes du 1er colloque ELE de l'université de Saint-Etienne, 2001
- Lemeunier V., Cardon J., Gracia M., *En jeux*, CNDP de Guyane, 2010
- Julien P., *Activités ludiques*, Clé International, 1988
- Pachtod A., Roux P.-Y., *80 fiches pour la production orale en classe de FLE. (Fiches photocopiables)*, Didier, 2004
- Pendanx M., *Les activités d'apprentissage en classe de langue*, Hachette, 1998
- Schiffler L., *Pour un enseignement interactif des langues étrangères*, Hatier et Didier, 1993
- Silva H., *Le jeu en classe de langue*. Paris, CLE International, 2008
- Tagliante C., *La classe de langue*, Clé International, 2006
- Viau R., *La motivation en contexte scolaire*, De Boeck Université, 1997
- Weiss F., *Jouer, communiquer, apprendre*, Hachette, 2001
- Weiss F., *Jeux et activités communicatives dans la classe de langue*, Hachette, 1983
- Yaiche F., *Les simulations globales : mode d'emploi*, Hachette, 1996
- Yaiche F., *Photo-Expressions*, Hachette, 2002

Echelle globale du CECR : Cadre Européen Commun de Référence

A1.1

L'apprenant / utilisateur de A1.1 peut comprendre quelques expressions familières et quotidiennes utilisées dans des situations de communication très récurrentes ainsi que des énoncés très simples visant à satisfaire certains besoins concrets de la vie sociale. Il peut en utiliser certains. Peut s'identifier et répondre à des questions concernant, par exemple, sa nationalité, son âge, son état civil, sa profession, son lieu d'habitation,... et, éventuellement, poser lui-même des questions de ce type à quelqu'un de non totalement inconnu ou dans une interaction administrative ou de service prévisible. Peut participer à une interaction ordinaire, au moins partiellement, au moyen d'énoncés simples (centrés sur un ou deux mots), en ayant aussi recours à sa langue première ou à d'autres langues acquises, si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif et bienveillant.

A1

Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

A2

Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

B1

Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

B2

Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

C1

Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

C2

Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.

Voir également :

- [Fondation Esprit Francophonie](#)
- [DELFDALF Suisse](#)

Evaluations

11 participant(e)s sur 17 ont rempli une grille d'évaluation de la formation

1/ Par quel moyen avez-vous été au courant de cette formation ?

Par mon association (x8)

Par la lettre d'informations du Programme AlphaB (x3)

2/Avez-vous trouvé la formation intéressante ?

100% Oui

Un point que vous avez trouvé particulièrement intéressant

« Très riche, beaucoup de points à creuser plus tard individuellement »

« Très intéressante. L'échange avec les autres personnes du groupe apporte beaucoup, en confrontant les expériences »

« Les nombreuses idées d'activités »

Les méthode d'animation et les outils »

3/ Pensez-vous que cette formation vous sera utile à l'avenir ?

100% Oui

Un point que vous pensez pouvoir transférer dans vos pratiques :

« Carte mentale, parcours didactique »

« Très utile, avec beaucoup d'idées d'activités et d'animation pédagogiques à réutiliser »

« Compréhension et valorisation »

« Le travail en groupe, les ateliers »

« Certaines activités mais avant tout une posture plus adaptée »

4/ Les apports de l'intervenant vous ont-ils semblé pertinents ?

100% Oui

« Tout à fait, variés, concret, soutenus par des exemples »

« Intervenant très intéressante, passionnée et passionnante »

5/ Pensez-vous partager les connaissances acquises lors de cette formation ?

A d'autres bénévoles ?

100% Oui

A Vos responsables associatifs ?

91% Oui

Comment ?

« En faisant un retour soit collectivement, soit individuellement »

« Au cours de notre réunion d'équipe et dans les rencontres informelles »

« En expliquant à mon binôme les exercices »

6/ Souhaitez-vous que Tous Bénévoles organise d'autres formations ?

91% Oui

Sur quels thèmes ?

« Je suis intéressée par les deux cours existants : 'former des groupes d'apprenants' et 'Enseigner avec des supports authentiques' »

« Phonétique mais pas théorique »

« Jeux dans l'apprentissage du français »

« Travailler à partir d'un manuel pour l'adapter »

« La gestion associative avec FSE »

7/ Etes-vous satisfait des démarches d'inscription aux formations ?

100% Oui

« Super réactivité »

8/ Etes-vous satisfait du format des formations ? (1 session = 2 à 3 jours)

100% Oui

« Je préférerais une journée par semaine sur x semaines »

« Mais j'aimerais qu'il y ait plus de cours en soirée car je travaille »

« Difficile pour des bénévoles de faire des formations en semaine »

« Oui, surtout le fait que la 3^{ème} journée vient 6 semaines après »

« Des formations plus longues, pour pouvoir approfondir seraient appréciées »