

# L'animation des séances d'enseignement du français : Dynamisation et gestion de l'hétérogénéité

COMPTE RENDU

Les 20, 21 janvier 2022 et 25 mars 2022

Formation animée par Julien Cardon

## Publics

- Bénévoles et salarié·es du champ de la formation linguistique.

## Objectifs

- Création du groupe « classe ».
- Acquérir des activités d'entraînement oral reposant sur un enjeu.
- Comprendre les étapes de l'unité didactique.
- Gérer l'hétérogénéité.



## BILAN QUANTITATIF ET QUALITATIF

9 participant·es

18h de formation à distance sur trois journées

8 associations de 5 départements représentées (30,75, 78, 93, 94)

5 évaluations recueillies, 100% de satisfaction

### Soutien

Cette formation a été réalisée grâce au soutien du Conseil régional d'Île-De-France, de la Mairie de Paris et de la Fondation Adobe.

## Présentation du formateur

Julien Cardon a commencé comme professeur de Français Langue Etrangère (FLE) et de Français sur Objectifs Spécifiques (FOS) à l'Institut français d'Amérique latine à Mexico. Co-auteur de deux ouvrages pour l'enseignement du français langue étrangère *En jeux* et *Ligne directe*, il s'est ensuite intéressé à l'ingénierie de formation. Il travaille actuellement pour le Centre national d'études à distance (Cned) en tant que chef de projets complexes et innovants et pour France éducation international (FEI, anciennement le Ciep) en tant qu'expert associé et concepteur pour des formations de formateurs ouvertes et à distance.

## Présentation des participant-es et de leurs besoins

Le formateur demande aux participant-es de se présenter. Ils-elles expliquent comment ils-elles fonctionnent, les outils qu'ils-elles utilisent, le type de public, le nombre de personnes et le niveau des personnes qu'ils-elles accompagnent et leurs organismes de formation.

Ensuite, il leur demande d'écrire sur un « mur virtuel » (padlet) ce qu'ils-elles veulent être capables de faire à la fin de la formation.



**Activité brise-glace :** les participant-es se présentent. Ils-elles doivent associer la première lettre de leur prénom à un animal, un geste et au cri de l'animal. Les autres participant-es doivent répéter la présentation puis se présenter.

**Exemple :** Je m'appelle Julien avec un J comme [rrrr] Jaguar. La personne à côté répondra « Bonjour Julien avec un J comme [rrrr] Jaguar, je m'appelle + prénom + animal associé » On associe ainsi le rire à la présentation pour briser la glace. Tous les participants sont engagés dans l'activité car il faut reprendre les informations données ultérieurement.

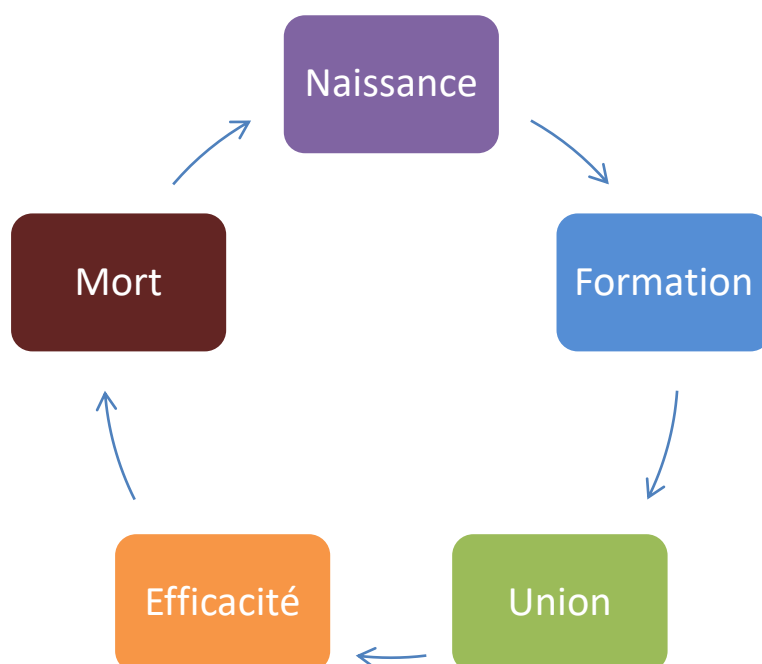
Lorsque la formation a lieu en présentiel, les apprenant-es peuvent ensuite se déplacer dans la classe et se représenter à une nouvelle personne avec les mêmes modalités : « Ah, salut, Stéphane avec un s comme ssss serpent, ça va ? oui et toi, Annabel, avec un a comme araignée ? On réactive la mémoire et on crée des automatismes, on capte toujours l'attention de tous les participants. On montre qu'on ne parle pas juste pour parler, mais pour atteindre d'autres objectifs comme ici mémoriser les prénoms des membres du groupe, il y a un enjeu de communication (= motivation).

## La pédagogie active

Il faut que les apprenant-es s'engagent dans leurs apprentissages. Ils·elles doivent être impliqués·es. s'ils·elles ne comprennent pas ou ne participent pas, la machine s'arrête (centration sur l'apprenant, ses besoins, sa capacité à apprendre).

## Comment créer un groupe favorisant l'entraide et la collaboration ?

### Schéma de la formation du groupe



- **Naissance** : se familiariser avec le groupe, connaître les prénoms de chacun·e.
- **Formation** : échanger des informations personnelles dans le groupe permet de créer du lien, de se rendre compte qu'on partage des choses avec les membres du groupe.

- **Union** : favoriser la collaboration dans le groupe, faire des activités ensemble où l'on a besoin les un-es des autres pour parvenir à la solution. Cela crée un sentiment de confiance.
- **Efficacité** : production ensemble : on arrive à être créatif·ve ensemble, à créer quelque chose de nouveau.
- **Mort** : Bilan des productions collectives, des objectifs atteints ensemble, ensuite le groupe déjà constitué fait face à des transformations : nouveaux·lles arrivant·es dans le groupe. Il est important de les intégrer rapidement sinon ces personnes vont se sentir isolées et vont peut-être finir par partir. Il faut reprendre les étapes depuis la naissance. Si la dynamique est forte, le groupe est suffisamment mature pour s'auto-gérer (ils se motivent les uns les autres, s'entraident, plus de maintenir la discipline avec public captif, par exemple).

### Comment faire en pratique ? Quelques exemples...

#### Naissance :

- Par binôme, on écrit les lettres de son prénom. Le but est de reconstituer le prénom de l'autre. Pour cela, on pose des questions et on gagne une lettre quand la réponse est oui.
- Mémo geste avec les prénoms et un signe associé, en cercle, on reprend les informations données par les prédécesseurs.
- Soirée jet-set : se présenter avec les drapeaux et présenter une personne.
- Se dire bonjour avec des noms d'animaux correspondant à la première lettre du prénom, en cercle, on reprend les informations données par les prédécesseurs.
- Se mettre dans l'ordre alphabétique en demandant le prénom du voisin de devant ou de derrière sans sortir de la file indienne (sur des chaises ou un espace réduit).
- Chaque personne va en voir une autre et lui demande son âge. L'autre personne doit lui écrire son âge dans le dos (modalités balade musicale).

On se rend compte qu'une seule activité sur les prénoms ne suffit pas à les retenir et à se connaître. Ces différentes activités permettent de perdre l'aspect traditionnel scolaire, mais elles permettent également de faire une scission avec le quotidien et avec les éventuels problèmes, les apprenants sont complètement investis dans les activités proposées, avec leurs 5 sens.

#### Formation :

- Micro-trottoir : on a une série d'affirmations, on doit trouver les personnes dans la salle qui répondent aux affirmations, une fois une réponse positive obtenue, on doit interroger une autre personne pour compléter son tableau (modalités micro-trottoir).

- On remplit un tableau où on doit jauger comment on aime quelque chose (+ ou -). Le but est de trouver la personne qui nous ressemble le plus (modalités alter égo).
- Questionnaire de Proust : introspection, on complète son questionnaire puis les questionnaires sont repris par l'animateur et redistribués de manière aléatoire. Les participants s'interrogent pour retrouver le propriétaire du questionnaire (modalités bonne personne)
- On avance si : on place les apprenant·es sur une ligne et on dit, par exemple, « ceux qui ont un animal de compagnie font un pas en avant ». Le but est d'arriver en premier (modalités un, deux, trois, soleil (adapté)).

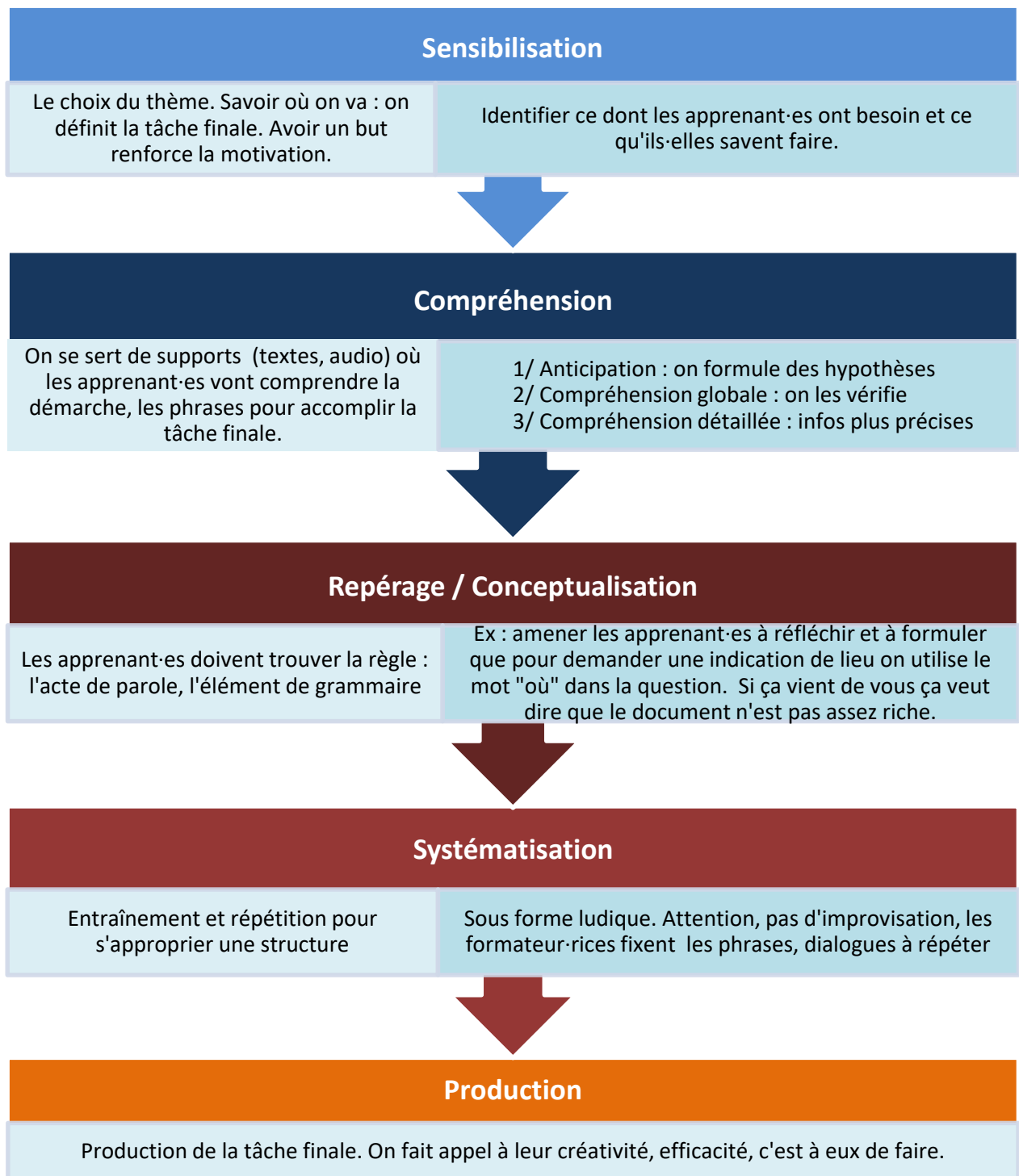
### Union :

- Cadavre exquis : on écrit une phrase ensemble (groupes de mots associés).
- Les événements importants, chronologie à retrouver, chacun a une information, in faut mettre en commun ces informations pour atteindre un objectif commun.
- Jeu du labyrinthe ou du robot : en binôme, l'un·e a les yeux fermés et l'autre guide. Travail sur l'orientation et la confiance (peut faire ça sur un papier ou physiquement dans la salle).
- Digicode : en groupe on doit s'organiser pour montrer aux formateur·rices un numéro qu'ils·elles ont donné avec des étiquettes de chiffres.
- Le soleil brille : en cercle, « le soleil brille sur les personnes qui portent des lunettes ». Les personnes qui correspondent à la description doivent changer de place. Le but est de ne pas se retrouver au milieu (la personne au milieu annonce la description).
- Trouver les différences : en 2 groupes, exercice de mémorisation et de concentration. On regarde les participant·es opposé·es, ils·elles vont faire une modification sur eux·elles-mêmes, il faut trouver ce qui a changé.
- Retrouver le coupable / alibi : chaque personne est un·e détective et a une information sur le crime. Il faut échanger des informations pour résoudre le mystère.

### Efficacité (production) :

- Que garde-t-on lors d'une expédition sur une île déserte, mystérieuse : il faut se mettre d'accord sur une série d'objets à emmener. C'est un travail de groupe. Ils·elles vont négocier et argumenter (exemple de production).
- Vol surbooké : il reste 3 places et les apprenant·es doivent choisir qui va partir. On travaille sur les personnalités et les métiers.

## Déroulé d'une unité didactique :



Dans l'étape de sensibilisation, il y a aussi le choix du thème. On montre aux apprenant-es un document déclencheur pour commencer la thématique. Ensuite, on passe au document. Il veut mieux éviter de leur donner les documents supports directement.

Pour la compréhension, on travaille d'abord sur le visuel et après sur le texte. Ils-elles peuvent décrire, utiliser des mots transparents, relier les phrases avec les dessins. Cet

exercice est autocorrectif. Les faire travailler en binômes ou par sous-groupe. Cela développe la coopération, la mise en commun et l'autocorrection. Après, mise en commun.

Avant la production, il faut enrichir le lexique. Par exemple, si le but est d'écrire une carte postale, il faut leur donner du vocabulaire sur la météo, les activités de loisirs, les émotions, sinon ils-elles vont tous dire la même chose (ce qui est dans le document de départ).

Il faut corriger les erreurs lors de la systématisation parce que c'est un moment pendant lequel on fixe les actes de parole et le vocabulaire à travers la répétition. Il faut donc éviter de les faire mémoriser des erreurs. Au moment de la production, on les corrige après afin de ne pas bloquer les apprenant-es dans leur créativité.

## Comment construire ses activités ?

### Identifier le but de l'activité et ses composantes :

Il est primordial que les apprenant-es cherchent à faire quelque chose ou à obtenir quelque chose lors de l'exercice. Cela motive et donne un sens.

Il faut passer par la mise en place d'une situation, même très simple : on donne un contexte.

#### Exemple :

- exercice de la salle de bain → le but est de faire sortir son colocataire de la salle de bain.
- exercice sur les horaires → le but est de connaître les horaires de trains que nous n'avons pas en notre possession.

### La composante pragmatique :

En d'autres termes, c'est l'action langagière, il y a donc forcément un verbe d'action.

#### Exemple :

- Demander de sortir, de se dépêcher.
- Dire ce qu'on est en train de faire.
- Exprimer l'agacement.

### La composante sociolinguistique et socioculturelle :

En France, on exprime certaines choses avec sa voix, son corps et son attitude. On a aussi toutes les normes, les attentes sociales : ce qu'il est normal de faire. C'est important de donner l'accès aux codes sociaux parce que sans, les apprenant-es peuvent faire des écarts, être jugé-es pour cela, sans comprendre pourquoi, créer un malaise ou de

l'incompréhension. Ils-elles peuvent aussi ne pas comprendre une situation car ils n'ont pas les codes socio-culturels.

Exemple :

- Quelle est la bonne intonation pour la surprise ?
- Comment exprimer les émotions ?
- Comment insister ?
- Quel est le niveau de langue approprié à la situation ?
- Comment montre-t-on son respect ?
- Focale sur des fonctionnements individualistes et moins sur du communautaire.
- Comment inviter quelqu'un et dans quelles situations ?
- Comment exprimer un refus ?

**La composante linguistique :**

Ce sont les outils, au service de la communication, de l'action langagière. Ce sont les éléments linguistiques : les verbes, le champ lexical, les structures langagières.

À la fin quand on a tous les éléments on fixe une parole : le dialogue à fixer, mémoriser.

**Liste non exhaustive de modalités de travail (dynamiques de groupe) :**

- Mémo-cercle : on doit mémoriser toutes les informations, chaque participant·e ajoute une nouvelle information. Possibilité de mettre des cartes au centre du cercle et travailler à partir de ce matériel.
- Mimer la gestuelle : les autres vont interpréter ce qu'ils-elles font, bien expliquer la consigne.
- Alter-égo : on remplit un questionnaire sur des informations personnelles. Le but est de retrouver la personne avec qui on partage le plus de points communs.
- La bonne personne : chacun·e détient une information sur une autre personne du groupe (mais on ne sait pas qui), il faut interroger tout le monde pour la retrouver.  
→ La voiture mal garée : l'animateur donne deux plaques d'immatriculation, la vôtre et celle de la voiture qui vous gêne.  
→ Variante de la bonne personne : On distribue une image à chaque apprenant·e. Ils-elles doivent les mémoriser et puis les rendre. Ensuite, on leur donne d'autres images et ils doivent demander qui a pris leur image.  
Exemple : Activité d'appropriation → les fournitures scolaires. C'est toi qui as pris mon stylo. On peut aussi faire un lancer de balle, tu peux me passer ton feutre stp, celui qui est au centre doit lui remettre la bonne image.
- Lancer de balle : on interagit avec la personne à qui on a lancé la balle.
- Balade : on se lève et on marche. On entre en interaction avec les personnes que l'on croise en fonction de l'image qu'il-elle a.  
Exemple : L'un est en train de faire quelque chose, je ne te dérange pas ? Bah si, tu vois bien, je suis en train de...

- File indienne : on interagit avec la personne devant ou derrière soi. On cherche à se remettre dans un certain ordre.
- Face à face : se fait à 2. On doit réaliser ensemble une activité car on possède des informations complémentaires.

Exemple : la recette de cuisine ou à la gare : répétition, donner une information et recevoir une information sur une recette de cuisine. Les apprenant·es doivent compléter le document → complémentarité par binôme.

- La cantonade : un animateur s'adresse à tout le monde en même temps.
- Pêche aux infos : chacun·e possède une information complémentaire. On doit interroger tout le monde pour retrouver toutes les informations et résoudre un problème.

Exemple :

La personne mystérieuse → travaille sur l'écoute active, trouver la biographie de quelqu'un de célèbre.

L'espion → pour retrouver l'espion parmi les personnages ci-dessous, interrogez vos informateur·rices.

Dialogue :

- Quelle information pouvez-vous me donner sur l'espion ?
- Tout ce que je peux vous dire c'est qu'il n'est ni blond, ni roux.
- Merci pour votre collaboration.
- Relais, déplacement d'un point A à un point B. Le membre d'une équipe revient dans son équipe et passe le relais à quelqu'un d'autre. (15% de réduction sur les chemises bleues => va chercher la carte/image qui convient).
- Bouche à oreille  
Exemple : Comméragage → raconter un comméragage, lever sa fiche en fonction de l'accord. On peut faire un jeu de rôle. Cela permet de s'assurer qu'ils·elles sont tous·tes au même niveau de compréhension et d'évaluer l'ensemble de la classe comme pour le digicode.
- Memory
- Loto
- Bataille navale adaptée / bataille verbale
- Pendu
- Faire deviner : Décrire un mot avec les pronoms relatifs qui, que, où, dont (c'est un monument qui se trouve au centre des villages) ou compléments, le, la, les, l'. (tu l'utilises pour te laver les dents).

Tous ces types d'activités s'adressent à tout le monde. Il suffit d'adapter la consigne ou le support en fonction du niveau des apprenant·es.

C'est bien d'avoir des moments où les apprenant·es se lèvent. Être debout fait travailler la gestuelle, le mouvement du corps qui est investi naturellement dans la communication. L'aspect non verbal est essentiel dans les interactions. De plus, les activités ludiques permettent de se détendre, de sortir de son quotidien qui souvent pour les apprenant·es est compliqué. On n'apprend pas dans le stress.

## Application : animer une séance sur l'interdiction grâce à 2 documents.

Petit rappel :

- Lorsqu'on prépare une activité, il faut choisir d'une part les objectifs pédagogiques (sur quel thème, éléments de français on travaille), et d'autre la forme que va prendre cette activité, c'est-à-dire les modalités de travail.
- Lorsqu'on met en place l'activité, il est important d'être clair dans les consignes. N'hésitez pas à les noter lors de la préparation : (but) Pour faire quoi ? Quoi faire ? et comment on le fait ? (exemple de conversation).

Séance sur l'interdiction		
Tâche finale visée	Ecrire le règlement intérieur d'un lieu public	
Compétences à maîtriser	Interdire	
Prérequis	Les activités quotidiennes, le présent, la négation	
Objectif pragmatique	Interdire	
Objectifs sociolinguistiques et socioculturels	Comparer ce qui est interdit et autorisé dans différents pays, de même avec le rapport à l'autorité et la place du genre dans ce rapport en France, savoir quelle tonalité, intonation et registre employer	
Outils linguistiques	Ne pas + infinitif / défense de + infinitif / nom + adj interdit-e	
Niveau de compétence visé	A1	
Référence du document	Dessin de Quino	
Déroulement	Etape	Activité
Accès au sens	<b>Anticipation</b>	Question : où, qui, quoi (classe entière ; 10'') Hypothèse : qu'est ce qui est interdit dans un parc en France ?
	<b>Compréhension globale</b>	On vérifie les hypothèses (classe entière ; 5 à 10'')
	<b>Compréhension détaillée</b>	On identifie les personnages qui font des choses interdites. On décrit une activité, il faut lever le bon carton : interdit ou autorisé. (en classe, en groupe, en binôme ; 10 à 15'')
Analyse du fonctionnement de la langue	<b>Repérage</b> (on va chercher les éléments)	On cherche les différentes manières d'exprimer l'interdiction dans le document. On se met tous d'accord sur comment on va écrire la règle.
	<b>Conceptualisation</b> (on les organise)	
Expression	<b>Systematisation</b>	Balade, chacun a des activités interdites ou non Face à face : informations des règlements dans divers pays

		Mémo cercle Mime des activités
	<b>Production</b>	Ecrire le règlement du parc du document d'anticipation. Ecrire le règlement d'autres lieux / jeux de rôle.

## Adapter des jeux à des fins pédagogiques :

**Bataille navale, la bataille verbale** : même principe que la bataille navale, sauf que les apprenant·es doivent conjuguer les verbes. Remplacer les lettres et les chiffres par des sujets (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles) et par des verbes afin qu'ils·elles les conjuguent. Essayez de garder une cohérence avec la thématique ou de faire le jeu avec des verbes irréguliers.

**Loto avec les fruits et légumes** : en sous-groupe, chacun·e choisit d'abord ses fruits et légumes puis les personnes tirent à tour de rôle les étiquettes. C'est un bon exercice de systématisation de lexique.

**Jeu de l'oie** : en petit groupe, on joue mais avec des questions adaptées au niveau des apprenant·es et au contenu des ateliers. On peut construire le jeu ou bien cela peut être une activité de production.

**Jeu du Memory avec des tâches ménagères** : le but est de créer une communication entre les apprenant·es, ils·elles peuvent échanger entre eux·elles, voir ce que chacun·e fait comme tâche ménagère chez lui·elle et peut-être apprendre de nouvelles choses ou partager des expériences.

**Relais avec des nombres** : permet de redynamiser tout en apprenant des nombres. Ils·elles doivent les dire et les écrire lorsqu'ils·elles les entendent.

**Le chiffre tabou** : par exemple, il ne faut pas dire 3 et ses multiples et les remplacer par un mot qu'ils·elles viennent de connaître ou autre chose.

**Activité théâtrale, objectif 20** : aller jusqu'à 20 sans se couper la parole. Tout le monde a le droit de parler. C'est une technique théâtrale pour que les personnes s'observent et s'écoutent.

## Gérer l'hétérogénéité par le jeu :

### Importance des sous-groupes :

Cela permet aux formateur·rices de se dégager du processus d'apprentissage, de pouvoir passer de groupe en groupe, d'être disponible. On donne des activités différentes en fonction des niveaux des groupes et on passe entre les groupes. Les plus avancé·es ont

un travail qui demande plus d'autonomie. Les moins avancé-es voient ce que font les autres et ça les motive parce qu'ils-elles vont avoir envie de pouvoir faire la même chose. Attention : lorsqu'on met un groupe en activité en autonomie, il faut leur permettre de rester comme ça une dizaine de minutes. C'est la responsabilité des formateur-rices de leur donner toutes les clés et les supports exploitables.

### **Adapter les supports et les consignes :**

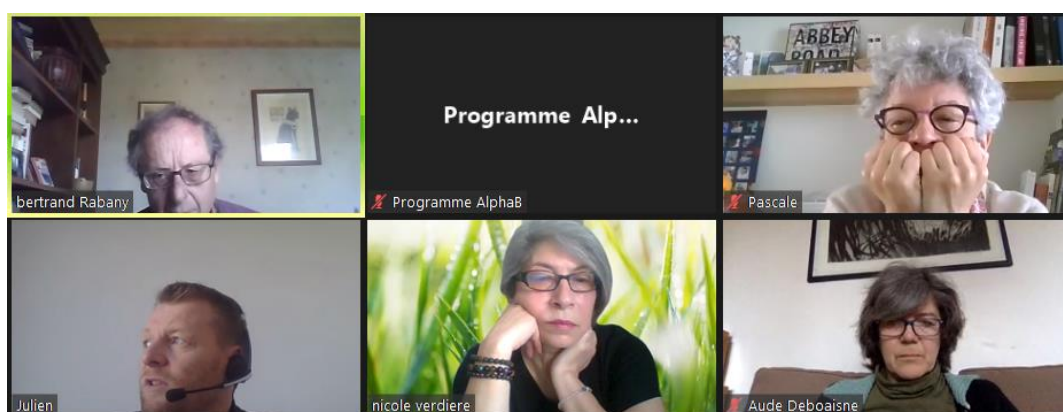
On n'est pas obligé-e de créer plein de supports. On peut très bien faire la même activité avec le même support mais changer la consigne. Les formateur-rices peuvent adapter les exercices, niveau de difficulté, canal oral ou écrit. On propose les éléments de langages qui nous intéressent et qui restent logiques avec la situation de communication. On identifie la situation de communication dont ils-elles ont besoin. On se pose la question « à quel moment dans ma vie, j'ai besoin de + action langagière ? ». On peut s'appuyer sur le vécu et des supports authentiques.

Les formateur-rices peuvent aussi s'appuyer sur des exercices d'entraînement avec des images ou travailler sur un dialogue. On va demander quelque chose de plus compliqué à des niveaux plus avancés.

On peut aussi faire varier la difficulté grâce aux supports : on donne un texte et une image, juste un texte ou juste une image. Cela permet aussi de rendre le jeu accessible aux profils alpha. S'il y a une personne dans le groupe qui a un niveau bien au-dessus, on lui donne un rôle plus difficile dans les jeux ou on lui demande d'animer l'activité.

### **Retour des participant-es lors de la troisième journée**

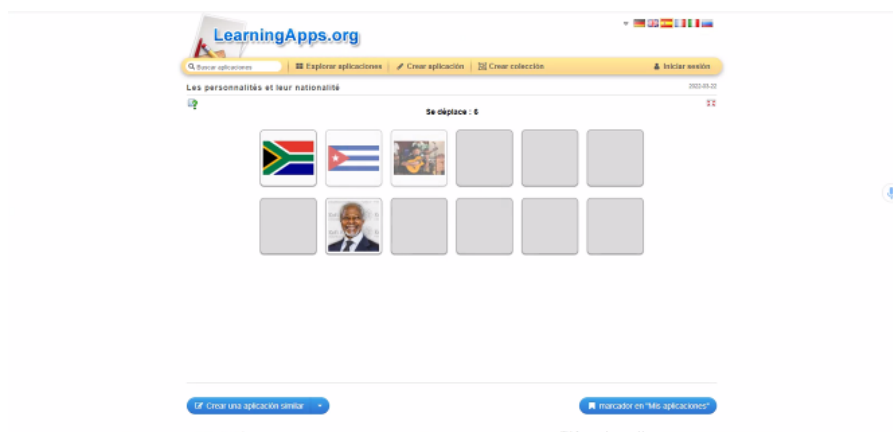
Les participant-es racontent ce qu'ils-elles ont expérimenté entre la deuxième journée et la troisième journée. Julien propose aux participant-es de revenir sur les modalités de travail à travers de nouvelles activités.



**Activité** : modalité : qui est la bonne personne.

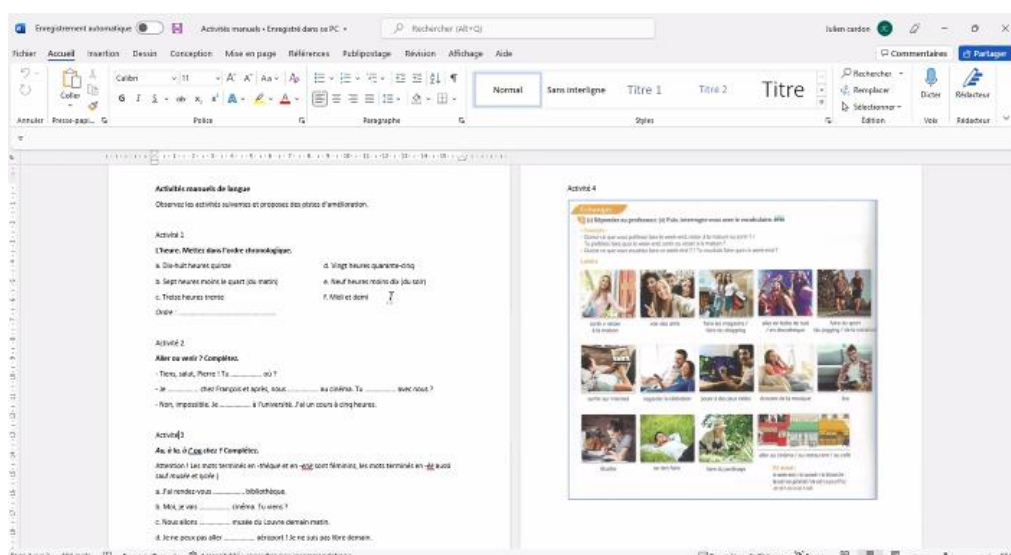
Les participant·es doivent se poser des questions pour retrouver l'objet qu'ils·elles ont perdu et rendre l'objet qu'ils·elles ont trouvé. Les participant·es ont deux images, la première image est ce qu'on a oublié et la deuxième image est ce qu'on a retrouvé. Vous pouvez simplifier le dialogue et travailler sur les objets personnels. En fonction de leur niveau, le dialogue peut être plus complexe.

Ensuite, le formateur leur montre différentes activités qu'il a créées sur Learning App dont une sur les nationalités et les personnes célèbres.



## Construire une activité à partir d'activités proposées dans les manuels de langues et d'un document déclencheur

Le formateur demande aux participant·es d'adapter les activités en fonction de l'objectif de communication. L'objectif est de les rendre dynamique et interactif. Ils·elles devront réfléchir à quelles modalités mettre en place. Les participant·es échangent leur idées.



Les documents proposés dans les manuels de langues ne sont certes pas adaptés mais ils restent des supports intéressants. Il ne faut donc pas tout jeter.

On peut ajouter des images, complexifier ou simplifier l'exercice. On peut absolument tout faire. Néanmoins, il ne faut pas oublier que les exercices doivent être adaptés en fonction de la situation de communication. Il faut aussi travailler sur le champ lexical. Le champ lexical va changer en fonction de la situation. On peut utiliser différentes modalités, faire un face à face, une balade ou remettre dans un ordre chronologique. Il faut trouver l'enjeu de communication et à qui on s'adresse.

Il ne faut pas tout mettre dans la même activité. Si une consigne n'est pas maîtrisée et clair, il faut revenir en arrière. Il faut réfléchir au pourquoi faire. On part de choses existantes parce que ça nous fait gagner du temps de travail.

**Activité en sous-groupe** : les participant-es discutent de comment adapter une activité en fonction de leurs apprenant-es, en partant d'un document déclencheurs, bruts. Ils choisissent un document et un objectif de communication.

Les sous-groupes doivent expliquer comment ils comptent mettre en place cette activité et quel genre de situations de communication ils mettront en avant. Il faut que ce soit compléter par une activité ludique.

Il ne faut pas se limiter à une seule activité. N'hésitez pas à faire 2 ou 3 activités pour dynamiser et rendre l'activité plus interactive.

## Les intelligences multiples

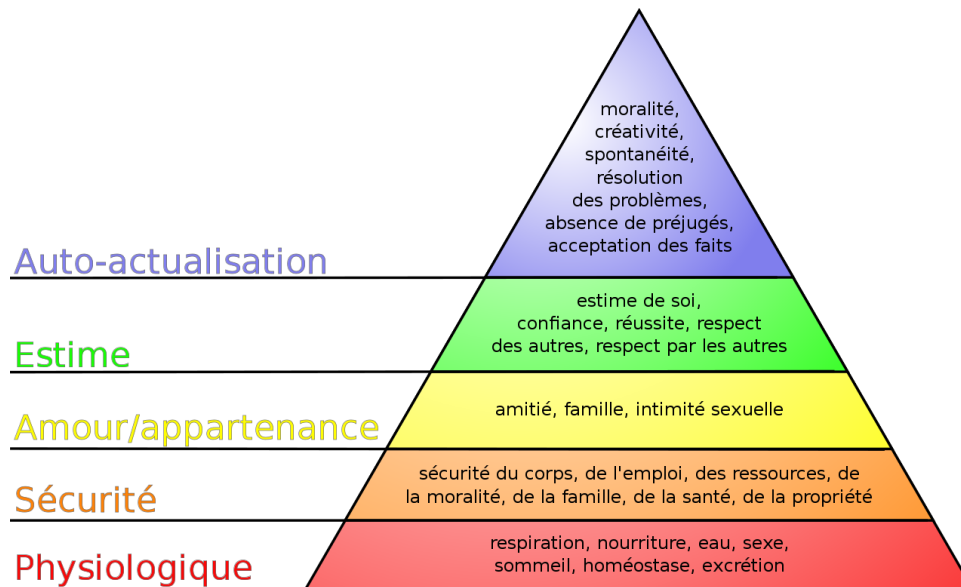
On pense qu'il existe qu'une seule et unique forme d'intelligence. De ce fait, on pense que certains individus naissent intelligents et d'autres pas. Cette intelligence est unique à chacun-e et se mesure grâce au quotient intellectuel (QI). Or, le QI ne prend pas en compte les autres facettes de l'intelligence humaine. Il existe d'autres types d'intelligences. Howard Gardner a identifié 8 types d'intelligences :

- l'intelligence linguistique ;
- l'intelligence logico-mathématique ;
- l'intelligence kinesthésique ;
- l'intelligence musicale ;
- l'intelligence visuelle et spatiale ;
- l'intelligence intrapersonnelle ;
- l'intelligence interpersonnelle ;
- l'intelligence naturaliste.

Tout le monde possède les 8 types d'intelligences mais elles se développent différemment en fonction du parcours de vie et de l'environnement des personnes.

Chaque individu est intelligent à sa façon. On est bien plus intelligent à plusieurs, il y a de la complémentarité.

## La pyramide des besoins : la pyramide de Maslow



Durant les cours, parfois les apprenant·es ne sont pas à 100% concentré·es durant la séance. Ce n'est pas du désintéressement, c'est parce qu'ils·elles ont des besoins de bases à satisfaire. Plus les formateur·rices sont attentif·ves et proches de la situation réelle plus ils·elles seront attentif·ves à ce qu'il leur est enseigné.

## Ressources

### **Pour aller plus loin autour de l'unité didactique :**

Avec le cadre commun de référence, disponible en PDF, on parle aujourd'hui de la perspective actionnelle.

<https://rm.coe.int/16802fc3a8>

<http://www.franccparler-oif.org/images/stories/dossiers/lemeunier2006.htm>

Voir l'article de Valérie Lemeunier, « Élaborer une unité didactique à partir d'un document authentique ».

### **Livre :**

- ❖ Méthode d'alphabetisation : *Ma clé Alpha* de Marion AGUILAR
- ❖ *À tour de rôle : des activités de communication orale à pratiquer en face à face* de Patrick BLANCHE
- ❖ *L'élégance du hérisson* de Muriel BARBERY

### **Pour aller plus loin autour des supports et plateformes en ligne :**

LearningApps : <https://learningapps.org/>

Le Point du FLE : <https://www.lepointdufle.net/>

Tv5 monde : <https://langue->

[francaise.tv5monde.com/?utm\\_source=tv5monde&utm\\_medium=metanav&utm\\_campaign=langue-francaise](https://langue-francaise.tv5monde.com/?utm_source=tv5monde&utm_medium=metanav&utm_campaign=langue-francaise)

<https://enseigner.tv5monde.com/>

lyricstraining: <https://fr.lyricstraining.com/>

J'apprends : <http://j-apprends.fr/>

Les zexperts fle : <https://leszexpertsfle.com/>

RFI : <https://savoirs.rfi.fr/fr>

Kahoot : [création de quizz, on peut répondre sur téléphone](#) ;

Rebus-o-matic : [création de rébus](#) ;

Nuagesdemots.fr : [pour créer des nuages de mots](#).

Cavilam MOOC :

<https://www.cavilam.com/moocs/>

Fun MOOC :

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/?limit=21&offset=0&query=Vivre%20en%20france>

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/moi-prof-de-fle/>

Doc en stock :

<https://docenstockfrance.org/>

<https://docenstockfrance.org/webinaires/webinaires-en-replay/>

**Support vidéo :**

Un gars, une fille : <https://www.youtube.com/user/UnGarsUneFille>

Ce n'est pas sorcier : <https://www.youtube.com/user/cestpassorcierftv/videos>

Fais pas ci, fait pas ça : [https://www.youtube.com/channel/UCXnO\\_LAy-Lz2eKs5O8nNBkw](https://www.youtube.com/channel/UCXnO_LAy-Lz2eKs5O8nNBkw)

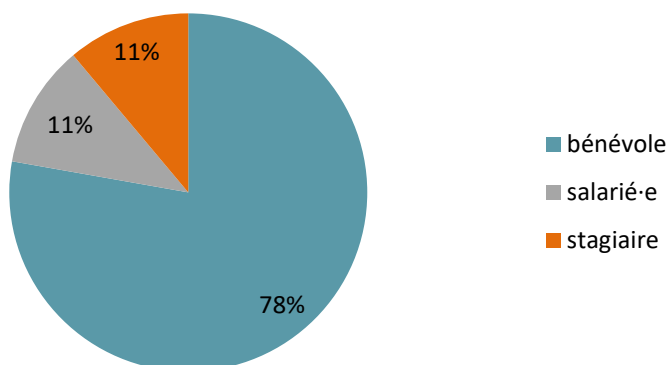
1 jour, 1 question : <https://www.lumni.fr/marque/1-jour-1-question>

Les intelligences multiples : <https://www.youtube.com/watch?v=DCanko5Xhys>

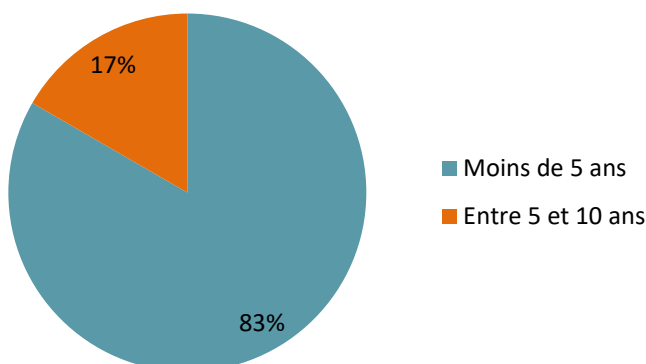
## Résultats du questionnaire de satisfaction

5 évaluations recueillies sur 9 participant·es à la formation  
100% des participant.es se disent très satisfait.es de la formation

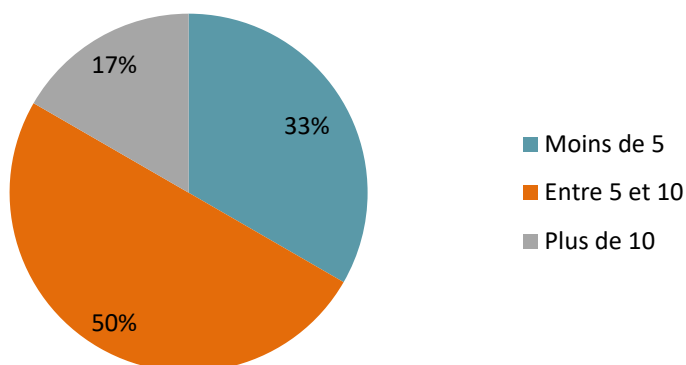
### 1/ Quel est votre statut dans l'association ?



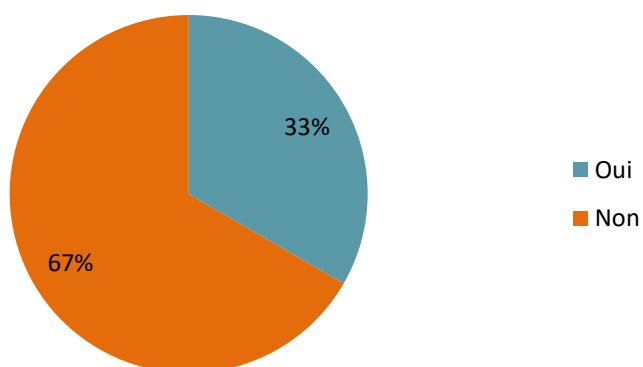
### 2/ Quelle est votre ancienneté dans l'enseignement du français ?



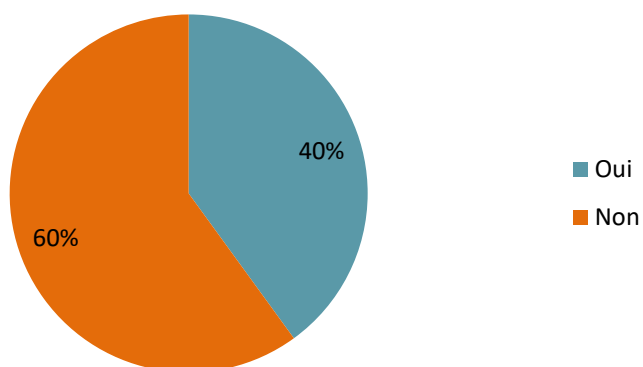
### 3/ Combien d'adultes accompagnez-vous dans le cadre de votre engagement associatif ?



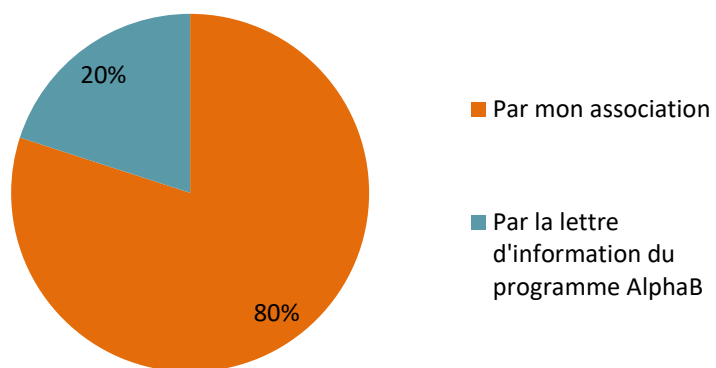
4/ Avez-vous déjà participé à une formation à l'enseignement du français aux adultes ?



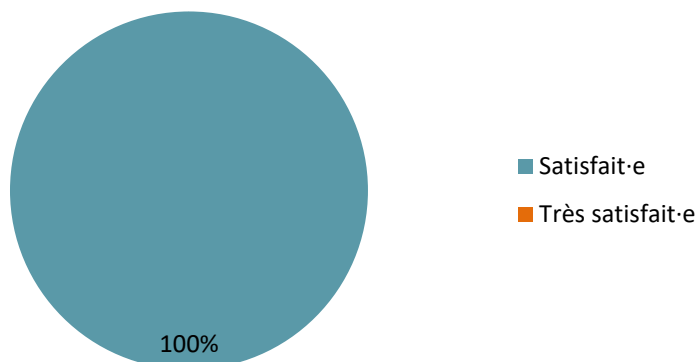
5/ Voulez-vous recevoir la lettre d'information du programme AlphaB ?



6/ Par quel moyen avez-vous été informé(e) de cette formation ?



7/ Etes-vous satisfait(e) de cette formation ?



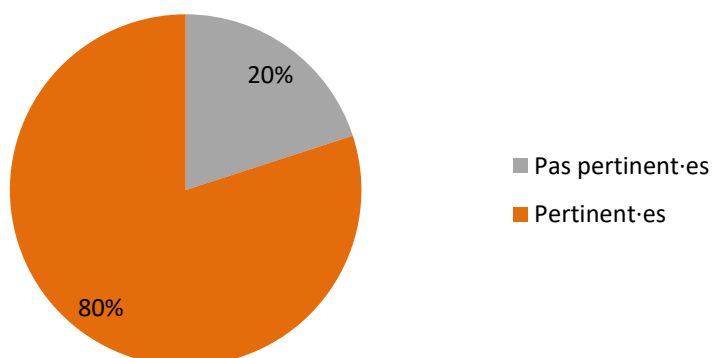
8/ Qu'attendiez-vous de cette formation ? A-t-elle répondu à vos besoins ?

« Très déçu de ne pas être en présentiel. On arrive toujours dans une formation à glaner des infos ou des concepts utiles même s'il peut y a voir des moments faibles »  
 « J'attendais une formation plus adaptée au public migrant. Public alpha et A1.1 »  
 « Une formation plus adaptée aux primo arrivants infra A1 ou A1.1 »  
 « Elargir le spectre de ce que je peux proposer aux apprenants étant novice en la matière »

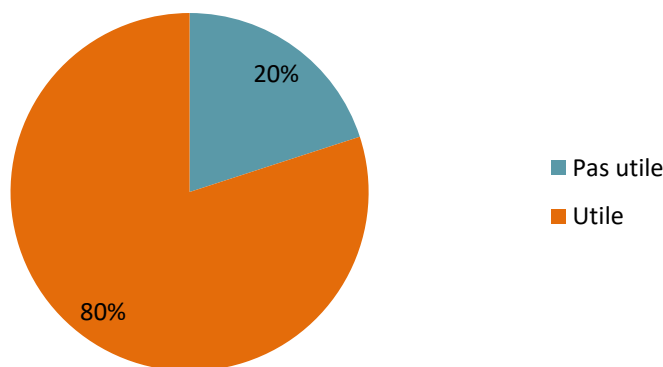
9/ Un point que vous avez trouvé particulièrement intéressant ?

« Les concepts de "document déclencheur", d "outils de situation langagière", des exemples de méthode d'animation collaboratives »  
 « Les mises en situation »  
 « Les études d'activités »  
 « Les échanges d'expérience. »

10/ La méthodologie et les supports utilisés par l'intervenant(e) vous ont-ils semblé pertinent·es ?



**11/ Pensez-vous que cette formation vous sera utile à l'avenir ?**



**12/ Un point que vous pensez transférer dans vos pratiques ?**

« Les concepts de "document déclencheur", "outils de situation langagière", des exemples de méthode d'animation collaboratives »

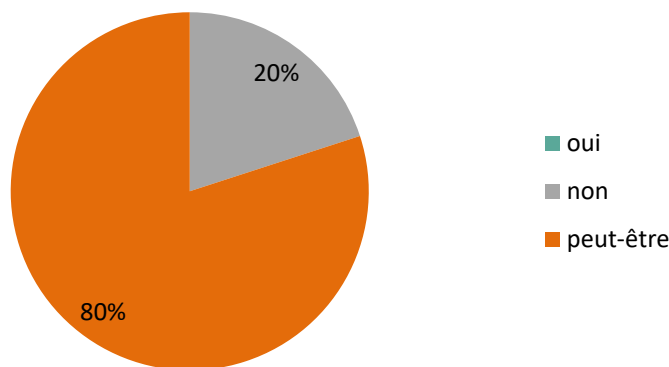
« Les différentes formes de jeux. »

« L'espion »

« La différenciation »

« Pour l'instant les outils n'étaient pas adaptés pour un petit groupe. Le 25 mars le formateur doit nous proposer des outils plus pertinents à la demande du groupe car à part 1 personne nous avons tous de petits groupes »

**13/ Pensez-vous partager les connaissances acquises lors de cette formation ?**



**Si oui, à qui (bénévoles, coordinateur.rices, etc.) ? et comment ?**

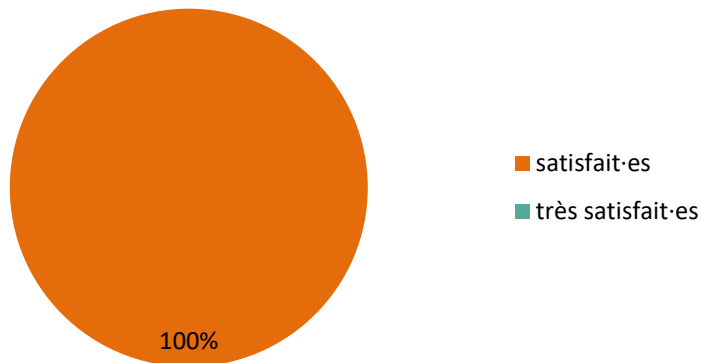
« La question est ambiguë: je vais en parler à l'occasion à mes collègues mais pas de manière didactique »

« Bénévoles »

« Bénévoles »

« Aux bénévoles du centre social »

14/ Êtes-vous satisfait(e) de l'organisation générale de la formation (durée, rythme, format, modalités d'inscription) ?



15/ Avez-vous des suggestions et/ou propositions à faire ?

« Maintenir un rythme plus soutenu sans faire forcément toutes les activités et plutôt présenter l'étape préparatoire à la mise en application d'une activité. »

« Formation mi-janvier et le dernier jour mars, je pense que c'est trop éloigné. Le contexte actuel en distanciel porte préjudice à la formation. Il n'y a pas la même interaction entre tous même s'il s'agissait d'un groupe sympathique et vivant, il l'aurait été sans doute encore plus. Le formateur a eu des problèmes d'instabilité de connexion, ce qui n'aidait pas toujours pour la compréhension. »